القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٣٩٧٦ حوارى القاهرة - ٦١١ حوارى اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاحد ٢٧ من جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ - ١٧ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ١٠ من امشير ١٧٠١ ق - TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. العدد ١١٢٧٢ - السنة ٣٢ — « AL GOMHOURIA » 17 FEBRUARY, 1985

مبارك يدعو للاستجابة للاتفاق الأردنى الفلسطينى

اسرائيل ترتكب خطأ تاريخيا اذا تمسكت بشعارات الرفض

الرئيس يقول فى تكريم الرئيس الايطالى : نطالب أوربا بمضمون عملى لبيانى البندقية ودبلن

الاتفاق .. فرصة ذهبية لازالة الصراع

برتينى : نأمل أن يشجع الاتفاق على تماسك عربى

كتب - هدى توفيق وزياد السحار :

طالب الرئيس حسنى مبارك اسرائيل بالاستجابة للاتفاق الاردنى الفلسطينى بوصفه خطوة ايجابية وشجاعة تؤكد اخلاص العرب للسلام .. اعلن الرئيس انه اذا اصرت اسرائيل على التمسك بشعارات الرفض البالية فانها ترتكب بذلك خطأ تاريخيا .

واعرب الرئيس مبارك - فى خطابه خلال حفل تكريم الرئيس الايطالى ساندرو برتينى امس - عن امله فى ان تستمر المجموعة الاوربية هذا الاتفاق وتعطى مضمونا عمليا جديدا لاعلان البندقية وبيان دبلن .

واكد الرئيس الايطالى اهتمام بلاده واوربا بالموقف فى الشرق الاوسط ، واعرب عن امله فى ان تتسع بوادر التطور الهامة التى تلوح فى المنطقة ، وقال ان من المهم ان يقوى التيار التفاوضى داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال اننا نرى ان الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير يجب الا يتحول الى عامل تفرق وجدال داخل العالم العربى بل يجب ان يعبر عن تشجيع نحو وحدة وتماسك اكبر .

واعلن ان لمصر دورا بارزا فى اطار حل سلمى ، وقال ان هذه مسئولية مازالت تتحملها مصر ولم ترفضها ابدا .

كلمة مبارك

وفيما يلى كلمة الرئيس حسنى مبارك خلال حفل تكريم الرئيس الايطالى

الصديق العزيز الرئيس ساندرو برتينى .. ايها الاصدقاء الاعزاء ..

يسعدنى ان ارحب بكم على ارض مصر الطيبة ، باسم شعبها الذى يعتز كثيرا بالروابط الوثيقة التى تربطه بايطاليا وشعبها العريق ، صاحب التراث الحضارى الرفيع ، وصانع المجد والتقدم منذ آلاف السنين

وقد شاءت الاقدار ان يسهم الشعبان معا فى تطوير الحضارة الانسانية فى شتى مراحل التاريخ ، وان يكتب كل منهما صفحات خالدة فى سجل الانجاز البشرى ، فبعد ان دفع المصريون القدماء المجتمع الانسانى خطوات عملاقة الى الامام عندما توصلوا الى فكرة تقسيم العمل ، واخترعوا نظام الزراعة ، وصهر المعادن والكتابة ، واهتدوا الى اسرار الكون عن طريق التعمق فى مجالات الفلك والرياضة والهندسة والعلوم الطبية ، جاء بناة الحضارة الرومانية العظيمة ليقدموا اضافة هائلة لهذا الصرح ، تجسدت فى تطوير النظم القانونية المتقدمة ، وفى الارتقاء بالفنون والآداب ، وبهذه الانجازات العظيمة ، اصبح الانسان قادرا على الوصول الى مشارف المدينة الحديثة ، والاطلال على منابع الثورة العلمية والتكنولوجية التى غيرت مجرى التاريخ .

البقية ص ٣

مبارك : اقصى جهودنا لخطوات اخرى .. للامام

وصف الرئيس حسنى مبارك الاتفاق الاردنى الفلسطينى بانه خطوة جيدة جدا للامام وقال انه من الطبيعى لكى تبدأ المفاوضات ان يتحقق مزيد من الخطوات للامام واكد اننا سنبذل قصارى جهدنا من اجل ذلك

البقية ص ٣

مبارك يستقبل احمد حمروش

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس احمد حمروش سكرتير اللجنة المصرية لمنظمة التضامن الافروآسيوية والمرشح لشغل منصب رئيس المنظمة .

كمال على يفتتح خدمات سنترال الدقى

افتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء امس ٣ مكتب الخدمات النموذجى بسنترال الدقى ، ومكتب بريد مجلس الشعب بعد تطويره

التفاصيل ص ٦

ابو غزالة فى واشنطن خلال ايام

يطير الى واشنطن خلال ايام المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فى زيارة يلتقى خلالها وكسبار واينبرجر وزير الدفاع وعدد من المسئولين الامريكيين .

يبحث المشير ابو غزالة العلاقات بين البلدين وبرنامج التسليح وتطوير القوات المسلحة بما يتفق مع الموقف فى الشرق الاوسط .

مبارك يطلب الاهتمام بمراكز الشباب

طلب الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ضرورة الاهتمام بمراكز الشباب خاصة فى الاحياء الشعبية لتقوم بواجبها الكامل من اجل خدمة الشباب واهدافه .

وصرح الدكتور عبد الاحد عقب المقابلة بان الرئيس يولى الشباب اهتماما كبيرا فى المرحلة القادمة وبصفة خاصة المشروعات المتعلقة بمراكز الشباب ووسائل تنشيطها وجعلها عاملا مساعدا فى استغلال طاقات الشباب وتنمية قدراتهم الثقافية والفكرية

وقد وجه الدكتور عبد الاحد الدعوة للرئيس لزيارة بعض مراكز الشباب .. وعرض الموضوعات التى سيبحثها المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى اجتماعه يوم ٢٨ فبراير الحالى برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء

مبارك يطلب تطوير الفنادق والنشرة الجوية

كتب - زياد السحار :

طلب الرئيس حسنى مبارك ضرورة وضع برنامج عملى محدد وتوقيتات زمنية لتطوير وتحسين مستوى الادارة الفندقية التابعة لوزارة السياحة .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده الرئيس امس وحضره د. وجيه شندى وزير السياحة والمهندس

البقية ص ٣

الحظ فى بورسعيد

مرة اخرى ذهب الحظ الى بور سعيد ليسلم محمد محمد البيوطى ٣٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى للسحب المميز على شهادات استثمار البنك الاهلى الثانية وقيمتها ٢٠ الف جنيه فاز بها احمد عفيفى محمد مع مصر الجديدة

النتيجة الكاملة ص ٥

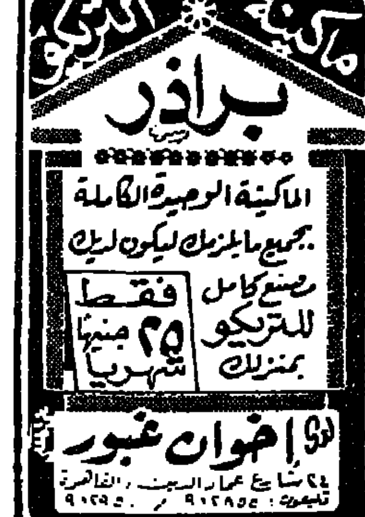
تعيينات بالشركة العقارية

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير قرارا بتعيين ١٤ رئيس قطاع ومديرا عاما بالشركة العقارية المصرية

عيسى .. لقطاع التنفيذ

عين المهندس احمد عيسى .. رئيسا لقطاع التنفيذ

البقية ص ٧



حظر تجاوز ارتفاعات المساكن بمدينة نصر ومصر الجديدة واسكان شيراتون

كتب - احمد غريب :

طلب الرئيس حسنى مبارك من المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق ضرورة التزام شركات الاسكان والمواطنين بالشروط البنائية بمنطقتى مصر الجديدة ومدينة نصر وشارعى العروبة وصلاح سالم واسكان شيراتون المطار .. بحظر تجاوز الارتفاعات القانونية فى هذه المناطق مع عدم الترخيص مستقبلا بارتفاعات مخالفة لشروط البناء حفاظا على تجانس مساكن هذه المناطق واعطاء الناحية الجمالية لها

كما طلب الرئيس ان تكون مداخل العمارات الجديدة فى هذه

البقية ص ٣

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الرئيس الايطالى ساندرو برتينى امس — تصوير - فاروق ابراهيم

اجراءات لخفض اسعار الاحذية

تتخذ قبل نهاية الشهر الحالى اجراءات جديدة للسيطرة على اسعار الاحذية وتوفيرها للمستهلك باسعار معقولة .. ستكون الانواع المتوسطة من الاحذية فى حدود ١٠ جنيهات للحذاء ..

(تفاصيل ص ٤)

ملكة كمال اجسام الحمام

كتبت - سمية احمد :

فازت بجائزة كمال الاجسام للحمام .. حمامة انثى لصاحبها تميم فيربال .. وحصلت على الجائزة الاولى ايضا حمامة - ذكر - للمهندس صلاح متولى .. تقتصر الجائزة على شهادة تقدير فقط .. !

اقيمت مسابقة كمال الاجسام بين الحمام بنوعيه الذكر والانثى بنادى النصر بمصر الجديدة .. وهذه اول مرة تقام المسابقة لاختيار احسن حمامة منذ انشاء جمعية الحمام الزاجل عام ١٩٤٥!!

دخل المسابقة ثمانون من الهواة

البقية ص ٣

تليفونات رئيس مجلس الشعب معطلة!

تعطلت امس تليفونات مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

احد هذه التليفونات معطل من ٣ شهور ولم يتم اصلاحه حتى الان

مهندس يقتل زوجة ابيه

كتب - علاء الوكيل :

قتل مهندس زوجة ابيه بمطواة القتيلة حاولت فض مشاجرة بينه وبين والده فتلقت طعنات قاتلة فى صدرها

القتيلة سميرة محمد عبد الرحمن ٤٥ سنة والقاتل عبد الكريم محمد احمد حسنى - مهندس بمحافظة القاهرة

ابلغ الواقعة لشرطة الساحل الاب محمد احمد حسن ٥٩ سنة الذى نقل زوجته الى الطعنات التى تلقتها الى مستشفى السلام العام حيث توفيت

كلف العميد محمد السيد رئيس المباحث الجنائية بمديرية القاهرة رجاله بسرعة ضبط المهندس وتولت النيابة التحقيق

ممرضة تاكل اصبع طبيب لانه عاتبها امام المرضى

كتب - محمد سرحان :

قضمت ممرضة بمستشفى حميات قنا اصبع نائب مدير المستشفى لانه عاتبها امام المرضى

كانت الممرضة واسمها (مادلين صدقى) تكثر من الغياب عن العمل مما يسبب مشكلات للمرضى ، واثناء جولة على المرضى قام بها الدكتور حسنى عزمى نائب مدير المستشفى اكتشف عدم وجودها فى القسم المكلفة بمتابعة مرضاه اثناء نوبة عملها فسأل عنها فقيل انها لم تحضر ، وبعد فترة

واثناء جولة نائب المدير حضرت الممرضة فعاتبها على غيابها ، فهجمت عليه وقضمت الاصبع السبابة بيده اليمنى واحدثت تهتكا فى اللحم وكسرا فى العظم بالاصبع

تولى التحقيق فى الحادث عصام ابو القاسم وكيل النيابة الذى امر بحبس الممرضة وتحديد ٢٠ جنيها كفالة للافراج عنها

بعد بدء انسحاب اسرائيل : طلائع الجيش اللبنانى تدخل صيدا

القائد الاسرائيلى : نرحل بلا دموع

صيدا - بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء :

وصلت امس طلائع الجيش اللبنانى الى ميناء صيدا ، بعد ان بدأت قوات الاحتلال الاسرائيلية انسحابها من صيدا وضواحيها فى جنوب لبنان طبقا للمرحلة الاولى من خطة الانسحاب .

وقال راديو بيروت ان سكان صيدا خرجوا الى الشوارع فور اذاعة انباء الانسحاب الاسرائيلى ، وهم يرفعون الاعلام اللبنانية ، ويهتفون بالتحية للجيش اللبنانى .. والقى احمد المسئول كلمة الى سكان صيدا ، قال فيها (انكم تحصدون الان الثمار الاولى للمقاومة الوطنية .. وتنتظركم غدا تضحيات اخرى حتى يتم التحرير الكامل) .

وقال مراسل وكالة يونيتدبرس ان الجيش اللبنانى قد تحرك نحو منطقة نهر الاولى .. وان وحداته

البقية ص ٣

اسلحة امريكية للسعودية والامارات

واشنطن - وكالات الانباء :

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس بخطة بيع معدات للدفاع الجوى الى السعودية ودولة الامارات واوضح متحدث رسمى ان هذه الخطة لا تعد انتهاكا لقرار الادارة بحظر بيع اسلحة جديدة الى دول الشرق الاوسط .

وسيتم بيع اجهزة رادار قيمتها ٢٥٠ مليون دولار للسعودية وصفقة صواريخ ارض جو قيمتها ٢١ مليون دولار لدولة الامارات

اضراب الصحفيين

روما - ى.ب :

عاشت ايطاليا امس بلا صحف او اذاعات او تليفزيون بسبب اضراب الصحفيين من اجل زيادة اجورهم

الاعدام عقوبة الاغتصاب فى تونس

تونس - ا.ش.ا :

قررت الحكومة التونسية احالة مشروع قانون جديد الى مجلس النواب يقضى بتطبيق عقوبة الاعدام فى قضايا الاغتصاب بدلا من السجن .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو معتدل نهارا .. بارد ليلا

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢٢
اسوان	٢٩

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

فؤاد تركى — ايمان محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: المستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف والعميد حسين غزالى على رئيس مركز ومدينة البدارى وصلاح يوسف رئيس شبكة الاذاعات المحلية واسلام فارس مدير عام البرامج الخاصة بالشبكة الرئيسية وجلال بكير المدير التجارى بشركة (قها) والمهندس احمد ابو الروس عضو مجلس ادارة شركة النيل للطرق والكبارى ومكرم ناشد مدير عام الشئون القانونية بالشركة ومحمد حسن محمود مدير عام مامورية ضرائب الشركات المساهمة والمحاسب على انور مازن بمؤسسة الاهرام واحمد مدحت اسماعيل خبير مالى باليمن الشمالية وعماد تركى رئيس الحسابات بمستشفى الطلبة جامعة القاهرة وايمان محمد عبد الله مامورة ضرائب المهن الحرة بالقاهرة وعواطف السيد محمد موظفة بمصنع للملابس الجاهزة والمحامى عبد المطلب الجزار بكفر الشيخ والمهندس احمد عبد العزيز شوشان باسكان كفر الشيخ واحمد حلمى رئيس الورش الميكانيكية بطب القاهرة والمهندس الزراعى السيد الجوسقى بالبحيرة

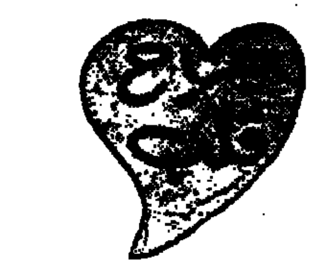
لمواليد اليوم

الاخلاص .. كل النجاح انت والنجوم ص ٢



طبق الأصل

مع الناس



بقلم : مامون الشناوى

من لحمــــك ودمــــك

الطلب م.س – الفيوم :
لست فى حاجة الى نصيحتى وقد بلغت الثلاثين من عمرك وتزوجت وانجبت ..
ان حبك لبنت عمك وانت زوج واب حتى لو كانت هى البادئة باشعال قلبك بحبها ...
ويدهشنى انها بعد أن تزوجت لا تزال تفكر فيها ولا تنام ليلة من عذاب حرمانك منها ..
لو فكرت منذ البداية انها بنت عمك من لحمك ودمك وفى مرتبة الشقيقة لنصحتها بان تنتظر الخطيب الذى يجىء ليدق بابها ويطلب يدها وان الزوج الذى يخون زوجته ويتخلى عن رعاية ابنائه لا امان له اذا ارتبطت به فسوف يجىء يوم يغدر فيه بها ويمضى الى زوجة ثالثة ..

xxx

ردود بـــلا عنــاوين

أ.م.م.ع – كلية اصول الدين :
اتجه الى معهد السرطان واعرض حالتك عليهم وتمنياتى لك بشفاء ذراعك حتى تتمكن من اداء الامتحان هذا العام

xxx

ا.س.ع – قنطرة :
ان مايثيرك من زميلتك فى العمل التى احببتها وانتقدها مثلى الارتباط هو عينة مما سوف تلقاه منها بعد ان تشاركك حياتك . لاتعاتبها ولاتلمسها ولاتحاول ان تنبها الى تصرفاتها مع زملائكما من الشباب بل انسحب بكل هدوء قائلا لها : ان امامك مشوارا طويلا وليس من مصلحتها ان تظل فى انتظارك الى ان تنضم الى صفوف العانسات !

من أفــواه المجـانين

الحرية والعدل والمساواة هم الابناء الشرعيون للحب !

الفــلاحون فى اسـطنها يتظلمون من مهنــدس الرى

منذ شهرين تقريبا ارتفع منسوب مياه ترعة ام شريف المارة بقرية اسطنها مركز الباجور منوفية مما تسبب فى اغراق القرية وسقوط بعض المنازل واغراق الاراضى الزراعية المجاورة للترعة وحمدنا الله عندما اجتزنا هذا الطوفان .. وفوجئنا اليوم بانذارات من مهندس الرى بالمنوفية الى جميع فلاحى القرية بازالة المراوى الموجودة على الترع بالبلدة بالرغم من ان هذه المراوى هى المنفذ الوحيد لرى الاراضى ، ولا يمكن الاستغناء عنها ، لان جميع المساقى متوقفة منذ زمن طويل .. اننا اهالى قرية اسطنها منوفية نتضرر من قرار مهندس الرى بالمنوفية حتى نتمكن من زراعة اراضينا !

من اهالى القرية
فتحى السيد الشافعى

املاك الدولة تباع فى كوم ابو خلاد بينى سويف

فى قرية كوم ابو خلاد مركز ناصر يقوم الاهالى ببيع املاك الدولة بحوض داير الناحية ٣١ قطع ارقام ٢٤–٥٥–٥٥ .. نرفع هذا الامر الى محافظ بنى سويف للتحقيق

سيد على جابر
مطار القاهرة

عيادة الجمهورية
علاج الدوخة الشديدة

السؤال :
عمرى ١٨ سنة ، اصاب احيانا بدوخة شديدة واحس اننى ساسقط على الارض ، وبعد الدوخة احس بصداع فى مقدمة الراس مصحوب بضغط على العينين ، فهل من علاج لهذه الحالة ؟
ا.م السيد
السنبلاوين – دقهلية

الجواب : للدكتور كمال يوسف الاخصائى بمستشفى الحميات بامبابة :
السبب الاساسى لحالتك التى تشكو منها هبوط فى ضغط الدم . وعلاجك باستعمال اقراص كوليسود وفيتامينات مثل (فيتوب) .. واذا لم تشعر بتحسن ملحوظ اعرض نفسك على اخصائى الرمد واخصائى الانف والاذن والحنجرة

انت والنجوم

☐ الدلو : بالتحامك وتصديك وعدم تراجعك يقوى عزيمتك
☐ الحوت : ترشح للسفر والاقتراب
☐ الحمل : ستظل قبلة ويقتدى بك حتى اعداءك
☐ الثور : رئيس مرهوب الجانب ولكنك محبوب
☐ الجوزاء : رسالة قادمة من بعيد او حوالة بريد تفيد منها مالا
☐ السرطان : تنال الشرف والغنى والصيت ومصادقة الرؤساء
☐ الاسد : رفيق ظريف ولو انك غير موفق فى اشتراكك مع الغير
☐ العذراء : خرجت من المأزق الذى ارادوه لك
الميزان : النشاط والذكاء يكثر اعداءك وحسادك
☐ العقرب : التغييرات المنتظرة قريبا كلها لصالحك
☐ القوس : جوادا ناجحا ولكن يعيبك التسرع فى استعدادات الاعمال
☐ الجدى : انفق ولا تخف من ذى العرش اقلالا

٣٠ سنة نزرع الأرض .. وأنتزعوها منا لتبويرها

نحن ضمن مستاجرى ارض الإصلاح الزراعى والحكومة لقطعة ارض حوالى ستة افدنة بحوض الفدن رقم ٣ جزاير ناحية زمام حلوان البلد بجوار كورنيش النيل امام مساكن محطة الجنوب .. نقوم بزراعتها من عهد الخاصة الملكية للآن .. كما نقوم بسداد القيمة الايجارية والمقررة عليها لادارة املاك الحكومة بالجيزة بمجمع الاصلاح الزراعى

فى ٢٨ ابريل ١٩٨٢ قامت رئاسة الحى مع ادارة محطة كهرباء جنوب القاهرة بازالة كل ماعلى هذه القطعة الزراعية من زراعة ممثلة فى خضروات وقصب واشجار ونخيل تبلغ من العمر اكثر من ثلاثين عاما وبها ثمر وتمر وتم اجراء محضر ادارى برقم ٢٩٥٠ وتم انتزاع الارض منا

الغريب فى الامر ان الارض لم يقم عليها اى مشروع حكومى ينفع الدولة بل اصبحت بورا وماوى للحشرات .. الايتنافى ذلك مع سياسة الدولة فى توسيع الرقعة الخضراء وعدم تبوير الارض الزراعية ؟ نناشد المسئولين اعادة الارض الينا لتعوض ما اصابنا من ضرر وخسارة

عنهم : سلامة سالم محمد
محطة كهرباء جنوب القاهرة

قطـار مكيف فاخر الى دميـاط .. ليس فيه نافذة واحـدة سـليمة !

اعلنت هيئة السكك الحديدية عن الحاق وحدة درجة ثانية ممتازة مكيفة الهواء بقطار الاكسبريس رقم ٩٦٥ الذى يغادر القاهرة الى دمياط الساعة السابعة والنصف مساء .. ولكن نحن الركاب نفاجأ فى معظم الاحيان بعدم وجود تلك الدرجة ضمن مركبات القطار

الادهى والامر انه فى ٢٢ يناير الماضى تحرك هذا القطار خاليا حتى من الدرجة الثانية العادية وكل عرباته درجة ثالثة فقط .. وقد خلا القطار من نافذة واحدة سليمة بالاضافة الى الاظلام التام بسبب انقطاع التيار من جرار القطار .. الامر الذى يعرض الركاب للاخطار وعدم الامن والامان

اليس فى ذلك منتهى الاستخفاف بعقول وجيوب وصحة الركاب خاصة فى فصل الشتاء ؟.. وما هو الانطباع لدى الاجنبى والغريب الذى يوقعه حظه العاثر فى ركوب تلك القطارات ؟ انها تسىء بذلك الى اسم مصر العريق !! نرفع هذا الامر الى وزير المواصلات والنقل ورئيس هيئة السكك الحديدية .

وجيه مثالى
مدير شركة بيع المصنوعات
فرع بلقاس .

الجـــا لوزارة الصحة لعــلاج ابنى

ابنى احمد – ١٨ سنة – يعانى من لين عظام نتيجة لمرض كلوى .. كمايعانى من تشوهات فى العظام وكسور بها بالاضافة الى ان قامته ١٢٠ سم ووزنه ٢٠ كيلو جراما . عرضته على مستشفيات احمد ماهر – الوفاء والامل – والمعادى والنصر العينى . دون جدوى .. اعمل اجيرا باليومية ولا دخل لى .. لم يبق لى غير الله ووزارة الصحة .

عفيفى احمدعفيفى
٢١ درب اللبانة
قسم الخليفة

اقتراح لعميد حقوق المنصورة بتقـــديم موعـــد الامتحـــانات

تلقى « مع الناس » عدة رسائل من طلاب كلية حقوق جامعة المنصورة يتقدمون فيها باقتراح الى الدكتور ثروت حبيب عميد الكلية بتقديم موعد الامتحانات اسبوعين لتبدأ يوم ٢٥ ابريل بدلا من ٩ مايو حتى لا تكون الامتحانات خلال شهر رمضان المعظم ومعظم الطلبة يسافرون من المحافظات المجاورة .

لماذا يختفى السمك فى أسوان ؟



بالرغم من ان محافظة اسوان تنتج السمك وتصدره . الا انه يصعب الحصول عليه داخل المحافظة ويضطر المواطن ان ينتظر ساعات طويلة امام منافذ التوزيع ليحصل على طلبه. السبب فى ذلك ان هناك بعض تجار السمك يقومون بتهريب الاسماك بكميات كبيرة فى سيارات خاصة الى خارج حدود المحافظة وبيعها فى المحافظات الاخرى باسعار تفوق المحدد لها رسميامما ادى الى ظهور السوق السوداء للسمك فى اسوان نرفع هذا الامر الى اللواء فدرى عثمان محافظ اسوان

عبد الرحيم حمزة قاسم
مركز التدريب المهنى المشترك
اسوان

زوجتى حامل .. وتسافر يوميا الى القاهرة وتعود الى الاسكندرية !

زوجتى نوزية حلمى حنا تعمل فنية بمستشفى الوفاء والامل بمدينة نصر ولذا تسافر يوميا من الاسكندرية الى القاهرة والعكس حيث اقامتنا الدائمة بالاسكندرية

ارجو من اللواء قائد قطاع الخدمات الطبية بالقوات المسلحة النظر بعين العطف الى التماس زوجتى رقم ١٥٦٦١ فى ٢٤ نوفمبر ١٩٨٤ ورحمة بها حيث انها فى شهرها السابع وعلى مشارف الولادة

دكتور
حليم شاكر جاد
طبيب اسنان بالاسكندرية

حماية مدارس البنات بالاحياء الشعبية من المنحرفين

مدرسات وطالبات مدرسة الحلمية الثانوية التجارية للبنات بارض جوزيل بالسلخانة قسم السيدة زينب يضايقهن مجموعة من الشباب المنحرف تتجمع على مقهى فى اخر شارع عمران بحى المدبح وتوجه لهن الفاظا تخدش الحياء اثناء سيرهن فى الفترتين الصباحية والمسائية .. نناشد رجال الشرطة التدخل باعادة الانضباط الى مدارس البنات بالاحياء الشعبية اسوة بالاحياء الراقية .

من مجلس ادارة المدرسة
نصر جمعة نصر

— والخسائر نتجت من ان الموظفين أخدوا الأرباح !!

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

فنـــان حقيقى

القى القبض عليه .. دخل السجن .. بدأ التحقيق معه .. تهمته شرف ، واعتقاله لم يدفعه من أجل مبدأ يؤمن به .

لم يضبط وفى بيته جريمة ،ولم يرتكب اثما او يعتدى على حرمات الاخرين .

صحيح انه نجم سينمائى لامع ولكن ذلك لا يبرر ان يكون ثائرا مستهترا ، وانما يدفعه لاتخاذ موقفا ، ويجعل من فنه سلاحا يتقدم به قضيته ، ومن شهرته وسيلة للدفاع – بصوت مرتفع من ميادنه .

كان المغنى والممثل السينمائى الامريكى العالمى الاسود (هارى بيلافونت) قد استجاب لنداء حركة تحرير جنوب افريقيا ضد سيطرة الدخلاء البيض وتصلهم بالتظاهر يوميا امام سفارة جنوب افريقيا فى العاصمة الامريكية (واشنطن) .

سارت المظاهرات كل يوم منذ نوفمبر الماضى .. لم تتوقف يوما واحدا ، بل انها كانت تجتذب شخصيات جديدة كل يوم .. اشترك فيها اعضاء بالكونجرس الامريكى وأساتذة جامعات واطفال صغار .

وجاء الدور على (هارى) فالقوا القبض عليه مثلما فعلوا مع الاخرين .. والتهمة هى مخالفة قانون صدر مؤخرا يمنع التظاهر امام السفارات الاجنبية لمسافة ١٦٥ مترا .. ويقول البوليس أن النجم العالمى تعدى على القانون .

انه موقف لفنان عظيم اذكره بمناسبة ما يتردد ويحدث فى بيوت وعقول وقلوب كثير من فنانينا !

محمد العزبى

المجتمـــع

عيد ميـــلاد سعيد

لمى يحيى نجم
تلميذة بالصف الرابع الابتدائى بمدرسة نوتردام بمصر الجديدة
تحتفل الاسرة بعيد ميلادها التاسع وعقبال ١٠٠ سنة

تهنئة من القلب

اللجنة النقابية للعاملين بدار الجمهورية للصحافة تهنىء كل من الحاج نصير عيسى – صاحب شركة نصركار للسياحة ونجله محمد نصر عبد الرحمن بعيد ميلادهما
واللجنة تشكره على حسن تعاونه معها – وعقبال مائة عام

عيد ميــلاد سعيد



يحتفل الصغير طارق محمد عبد المقصود – الشمعة الثانية من عمره المديد بين الاهل والاصدقاء – وعقبال ١٠٠ سنة ياطارق
بابا وماماوخالك حسنى

المهندس عبد اللهالقوش
المدير بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية نهنئكم بالترقية للاولى ونامين لكم بالتوفيق
عبد المؤمن عرفه والاسرة ببلبيس

زفاف سعيد



تم بحمد الله بالجمهورية العراقية زفاف ابتسام عبد القادر على الاستاذ جمعه شعبان بجامعة الازهر
اجمل التهانى القلبية للعروسين
اختك – راضية عبد القادر

عقد قران سعيد



تم بحمد الله عقد قران الاستاذ محمد فتحى ابراهيم بشركة وولتكس على الآنسة سمير عباس ثابت بشركة وولتكس بين الاهل والاحباب – مبروك

الكلمات المتقاطعة

افقيــا :

١ – احدى فترات ما قبل التاريخ – من الحواس .
٢ – من الالوان – ثعلب الصحراء .
٣ – قنبلة تستخدمها المدفعية – فيلم لنجلاء فتحى – نصف « دالة »
٤ – حل – قدرتى – من الاقارب .
٥ – محرر مصر من الهكوس – فطن .
٦ – ولاية امريكية حرف جر – ابو البشر
٧ – الاسى « معكوسة » – الفنية لفريد الاطرش «معكوسة»
٨ – تجدها فى « امومة » – رجع الصوت – من المحرمات «معكوسة»
٩ – متشابهان – طبيب يونانى شهير – متشابهان
١٠ – من العيوب – من الامراض – ولاية امريكية « معكوسة »
١١ – من العاملين بالسيرك « معكوسة » – ثقل
١٢ – نفس – حيوان «معكوسة» – من رجال الدين
١٣ – احتاجوا « معكوسة » – عاصمة غينيا
١٤ – من الوزارات – دون الظلم
١٥ – صاحب كتابا « اسرائيليات »

راسيــا :

١ – اغنية لعبد الوهاب – رواية للشرقاوى « معكوسة »
٢ – فريم عنترة – قائد جيوش الختاتون – متشابهان
٣ – لاعب كرة بالترسانة – هازلون « معكوسة »
٤ – حاجة – حرفان متتاليان « معكوسة » – الحطوم – نصف « الدوار »
٥ – فضلات – الملح
٦ – قصة لنجيب محفوظ « معكوسة » – نصف « روعة »
٧ – متشابهان – يرشدنا « معكوسة » – النوم «معكوسة»
٨ – متشابهان – من معالم هولندا
٩ – مملكة اسيوية – بسون « مبعثرة » – ازداد
١٠ – شديد البخل – ميناء فرنسى
١١ – لقب امريكى « معكوسة » – للنفى – حزن شديد
١٢ – اقليم بفرنسا – تجدها فى « الوحى » – اسقط
١٣ – متشابهان – توجع – لوريان « مبعثرة »
١٤ – لاعب كرة قديم بالاسماعيلى –
١٥ – هائجم – ولاية امريكية

مسابقة اليـــوم

حـــل مسابقة أمس

الجـــو اليـــوم فى مصر والعـــالم

ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة على كافة الانحاء ويسود البلاد طقس معتدل نهارا بارد ليلا والرياح غربية الى جنوبية غربية معتدلة تنشط نهارا على بعض المناطق والسماء صحو بوجه عام

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٠٦	٦ر٣٣	١٢ر٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٠	٥ر٤٥	٧ر٠٣

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٠
الاسكندرية	٢٢	١٠
مطروح	٢٢	١٠
بورسعيد	٢١	١٢
الاسماعيلية	٢٢	١٠
السويس	٢٢	١٢
المنيا	٢٣	٧
المنيا	٢٣	٧
الاقصر	٢٥	٨
اسيوط	٢٢	٧
اسوان	٢٦	١٠
الغردقة	٢٣	١٣
سيوة	٢٣	١٢

	عظمى	صغرى
الوادى	٢٤	٨
العريش	٢١	١٠
نخل	١٩	٨
الطور	٢٢	١٢
شرم الشيخ	٢٣	١٤
رفح	٢١	١٠
كاترين	١٥	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٢	١٨
مسقط	٢٦	١٦
مكة	٢٢	٧
جدة	٢٩	١٧
بغداد	٢٠	٦
عمان	٦	٢
الدار البيضاء	١٦	١٠

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	٢–
موسكو	١١–	٢١–
بون	٤–	٩–
لندن	١–	٥–
باريس	١–	٦–
روما	١٥	٥
اثينا	١٠	٨

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : غربية الى جنوبية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر : معتدل
الموج : ١ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية ٨ الى ١٨ عقدة

بعد بدء انسحاب

بقية ص ١

انتشرت فى المنطقة ، ووصل بعضها الى قلب مدينة صيدا بالفعل .

وذكر راديو بيروت انه تم اخطار كبار المسئولين اللبنانيين ببـــدء الانسحاب الاسرائيلى . وانهم أصدروا أوامر الى سبع كتائب من الجيش اللبنانى لتستعد لاستلام المنطقة التى تنسحب منها القوات الاسرائيلية ، والتى تبلغ مساحتها حـــوالى ٥٠٠ كيلو متر مربع حول ميناء صيدا .

(زالت نجمة داود)

ونقلت وكالات الانباء عن شهــود العيان أن القوات الاسرائيلية بدأت فى رفع (نجمة داود) من موقعهــــا فى المنطقة ، ورفعت خيامها ..

وقام موشى ليفى رئيس اركـــان الجيش الاسرائيلى امس بتفقد منطقة الانسحاب .. وأكد ان الانســحاب يتم دون مشاكل ، واعرب من امله فى الا تحدث مشاكل فى المستقبل . وأوضح ان الانسحاب تم بالتنسيق مع الجيش اللبنانى .

كما قال الجنرال أورى اور قائد قوات الاحتلال الاسرائيلية ان قــواته ترحل من الجنوب اللبنانى بلا دموع !

وقد أبلغت السلطات الاسرائيليــة رسميا قوات الطوارىء الدولية فى لبنان أنها بدأت الانسحاب من مواقعها المتقدمة فى جبهة نهــر الاولى فى الساعة من صباح أمس .. وتــم ابلاغ السلطات اللبنانية بذلك .

غرفة عمليات .. بالقصر

وفى بيروت ، تحول قصر الرئاسة فى ضاحية بعبدا الى غرفة عمليات ، حيث استدعى الرئيس اللبنانى أمين الجميل جميع اعضاء الحكومة .. الى بجانب حسين الحسينى رئيس مجلس النواب ، لمتابعة انسحاب اسرائيــل من صيدا والمناطق المجاورة لها ، ودخول الجيش اللبنانى اليها عـــلى الفور .

وكان الرئيس اللبنانى قد التقى مع رشيد كرامى رئيس الوزراء لمتابعــة وتقييم الموقف الامنى والسياسى فى البلاد .

وفى نفس الوقت ، يقف نحـــو ..٥ر١ جندى وضابط لبنانى فى حالة تأهب على الطريق الســاحلى بين خلدة ونهر الاولى ، اســتعدادا للتحرك والانتشار فى جنوب لبنان

واعلن رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان انه سيتم فتح طريق بيـــروت ـ طرابلس الدولية وازالة حاجـــز البربارة الكتائبى من عليها خــــلال الايام القادمة

وقال كرامى ان حـــزب الكتائب اتخذ هذا القرار بناء عـــلى موقف رسمى من الحكومة والدولة .. وانه اعطيـــت الاوامر للجيش لاتخـــاذ الاجراءات اللازمة لوضع هذا القرار موضع التنفيذ .

كما اكد كرامى انه ســـيتم فتح طريق بيروت ـ دمشق الدولية معربا عن امله فى ان يتم ذلك فى وقت قريب .

حظر تجـــاوز

بقية ص ١

المناطق على الجوانب الفرعيـــــة وليست فى الشوارع الرئيسية مع إلزام اصحاب العمارات بتوفيـــر جراجات للسكان تخفيفا لسيولـــة المرور .

ويكون الحد الادنى لعرض الشوارع بهذه المناطق ١٢ مترا وذات اتجاهين مع مراعاة الاسس التصميميـــة السليمة منذ التخطيط لشبكـــات الطرق .

منطقة خضراء بين المساكن والمطــار

وأكد الرئيس مبارك على وضع الحدود التى يقف عندها البناء بمنطقة شيراتون المطار بحيث يسمح بترك مساحات فضاء بين الكتلـــة العمرانية والمطار يتم زراعتهـــا بالاشجار وانشاء حدائق بها ولايسمح بالبناء عليها .. والعمل عـــلى توفير الخدمات الثقافية والترويحية والحدائق بالكتل العمرانية

وصرح الوزير بأن الوزارة تتخذ حاليا الاجراءات الفورية لوضـــع توجيهات الرئيس موضع التنفيذ

مبــارك يدعو للاستجابة [بقية ص ١]

وقد ادرك شعبنا منذ قديم الازل أن الامم لا تستطيع ان تعيش فى عزلة ، او تضع الحواجز والعراقيل امــــام التفاعل الخلاق ، وتبادل الافكار والمنافع وبذلك اصبح البحر المتوسط شريانـــا للحياة وهمزة الوصل بين كافة شعوب المنطقة ، وبحيرة تلتقى على ضفافهــا المصالح ، وترتفع فوقها اعلام السلام والعدالة والحرية .

مسـئولية خاصـــة لمصر وايطاليــــا

فطبيعى اذن ان ننظر الى علاقتنـــا بايطاليا نظرة خاصة ، تقـــوم على الرصيد التاريخى المشترك والمصالح المتقاربة والجوار فى منطقة واحدة ، والمسئولية الخاصة التى يتحملهـــا الشعبان فى اقامة جسور التعـــاون والتفاعل بين الاقطار العربية والاسلامية وبين الجماعة الاوروبية فى مختـــلف المجالات السياسية والاقتصاديـــة والثقافيـــة ..

كما اننا نعتز كثيرا بشخص الرئيس برتينى والخدمات الجليلة التى قدمها لبلاده ولقضيـــة التعاون بين الامم والشعوب ، فقد كرس نفسه واعطى كثيرا من الجهد والفكر فى ســـبيل المبادىء والمثل العليا التى امن بهـــا ولم يتردد فى خوض المعارك على طريق الحق والعدل

برتينى .. صديق عظيم

وهو ـ فوق كل هذا ـ صـــديق عظيم لمصر ، أظهر مشاعره الصـــداقة نحو هذا البلد وشعبه فى كل الظروف وكان فى طليعة من وقفوا اليه ووقفوا بجانبه فى السراء والضراء ، وهو ـ بهذا ـ ثبت طليعة لحضارة عريقة

ونحن نذكر للرئيس برتينى اهتمامه الشديد بمشكلة الشرق الاوســـط ، وادراكه الواضح لان جوهر المشكلة هو القضية الفلسطينية ، ودعوتـــه لاقامة سلام عادل وشامل ، على اساس الاعتراف بحق الشعب الفلســـطينى فى تقرير مصيره ، وتحديد مستقبله ، كسائر الامم والشعوب ، وارســـاء العلاقات بين شعوب المنطقة على اساس حسن الجوار والتعاون القـــائم على الاختيار الحر والمصلحة المتبادلـــة

خطــوات جــوهرية

ايها الاصدقاء .. لقد سعدت كثيرا باللقاءات العديدة التى تمت بينى وبين الرئيس برتينى ورئيس الـــوزراء السنيور بتينو كراكسى ووزير الخارجية السنيور اندريوتى الذى يــــرافق الرئيس برتينى فى هذه الزيارة

وكان اخر هذه اللقاءات فى العاصمة الايطالية العريقة فى الشهـــر الماضى ، حيث تبادلنا الحديث عن ضرورة اتخــاذ الخطوات اللازمة لدفع عجلة السلام قبل فوات الاوان . وكانت النقطة المركزيــة التى دار حولها الحديث هى الحـــوار الاردنى الفلسطينى والحرص على تمكين الجانب العربى من اتخاذ الخطوة الاولى التى تضع الاطراف الاخــــرين امام مسئوليتهم ، وتتيح الفرصة لاجـــراء اختبار دقيق للنوايا ، وتحديد المواقف بوضوح ، وتلك كلها متطلبات اساسية لعملية السلام

العرب مخلصون للسلام

وقد تزامنت زيارتكم الحاليـــة لمصر بالتوصل الى اتفاق بين الاردن ومنظمـــة التحرير الفلسطينية حول صيغة مشتركة للتحرك على طريق السلام ، وتلك خطوة ايجابية شجاعة ، ترتفع الى مســـتوى المسئولية التاريخية ، لانها تؤكد صدق التوجه العربى نحو السلام ، وتتيح فرصة ذهبية لاقتلاع النزاع من جذوره ووضع المنطقة على اعتاب عهد جديد من الاخاء والتعايش والتسامح .

خطأ اسرائيــل

ويبقى على اسرائيل ان تستوعب مغزى هذه الخطوة الكبيرة ، وتفــــرق بين المسائل الجوهرية اللازمة لاســـتئناف مسيرة السلام والامور الثانـــوية التى يمكن ان تكون محلا للحوار والجدل على مائدة المفاوضات واذا عجزت اسرائيـــل عن التجاوب مع تلك الخطوة واستمرت فى ترديد شعارات الرفض اليائســـة ، فانها تكون قد ارتكبت خطأ تاريخيــا تتحمل مسئوليته امام الاجيال القادمة .

دور اوربى اكثر فاعليـــة

ونحن على يقين من ان المجموعـــــة الاوروبية سوف تبنى على هذه الخطوة وتستثمرها فى لقاءاتها القادمة وبذلـــك تتمكن من اعطاء اعلان البندقية وبيان دبلن مضمونا عمليا جديدا يستلـــزم دورا اوروبيا اكثر نشاطا وابعد اثرا لهذا هو العقد الذى تراضينا عليــــه والمسئولية التى تشترك معا فى تحملها ولا تملك الا ان نؤديها

ايها الاصدقاء .. اسمحوا لى ان ادعوكم للوقوف تحية للصديق العزيز الرئيس ساندرو برتينى وتحية لجميع الاصدقاء الحاضرين وتحية للشـــعب الايطالى العريق ، وللصداقة العميقة بين بلدينا وشعبينا ..

المباحثات الرسمية اليوم

وتبــدأ المباحثات الرســمية بين الرئيسين مبارك وبرتينى صباح اليوم بقصر القبة حيث تتناول قضية الشرق الاوسط فى ضوء التطورات الاخيـــرة وخاصة الاتفاق الاردنى الفلسطينى .

كما تتناول دور المجموعة الاوروبيـــة فى دفع عجلة السلام وتدعيم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات

وكان الرئيس الايطالى ساندرو برتينى قد وصل الى مطار القاهرة فى الثانية والثلث بعد ظهر امس حيث استقبله كمال حسن على رئيس الوزراء الــذى رافقه الى القصر الجمهورى بالقبـــة حيث اقيمت له مراسم الاســـتقبال الرسمية واستقبله الرئيس حســـنى مبارك

وفى القصر عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين الايطالى والمصرى واستعرض الرئيس الايطالى ومســــتقبلوه حرس الشرف وقدم الاطفال الزهور تحية له ثم صافح الضيف الايطالى كبـــــار مستقبليه وفى مقدمتهم رئيسى مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس مجلس والوزراء واعضاء السفارة الايطاليـــة بالقاهرة

كما صافح اعضاء بعثة الشرف المرافقة له اثناء زيارته لمصر والتى تســـتمر اربعة ايام برئاسة عبد الهادى قنديل وزير البترول

الدكتوراه الفخرية لبرتينى

ويقوم الرئيس الايطالى بعد ظهـــر اليوم بزيارة القلعة والاهرامات ، ثم يتسلم الدكتوراه الفخرية التى منحتها له جامعة القاهرة ، ويلتقى فى السادسة والنصف مساء باعضاء الجالية الايطالية بالسفارة الايطالية .

ويقوم الرئيس الايطالى صباح غـــد بزيارة المتحف المصرى ثم تجرى لـــه مراسم التوديع الرسمية بقصر القبـــة ويتوجه الى الاسكندرية فى زيـــارة خاصة حيث يحضر غداء خاصـــا على المركب الحربى الايطالى .

ثم يتوجه الى الاقصر لزيارة الاثـــار فى البر الغربى ومعبد الكرنك ويغـــادر الاقصر بعد غد فى طريق عـــودته الى بـــلاده .



الرئيس مبارك اثناء اســــتقباله الرئيس الايطالى امس
تصوير ـ فاروق ابراهيم

مبـــارك يطــلب

بقية ص ١

حسب الله الكفراوى وزير التعمير ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنميـــة الادارية وبرهان نصبة رئيس هيئة فنادق القطاع العام ود. محمود نصــر رئيس هيئة الارصاد الجـــوية ود. اسامة الباز وكيــــل اول الخارجيـــة ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

استغرق الاجتماع حوالى ساعة ونصف الساعة وصرح د. وجيــه شندى بان الاجتماع يهدف الى دفع النشاط السياحى حيث يبـــدى الرئيس اهتماما كبيرا بتطــــوير كافة فنادق القطاع العام .

ابدى الرئيس اهتمــــاما بمعرفة المشروعات الجـــديدة ومواعيــــد افتتاحها خاصـــة المشروعات التى تساعد على قضاء المصريين اجازاتهم فى السواحل المصرية وخاصــــة الساحل الشمالى .

قال د. شندى ان هناك شركات لدينا تعد انجح الشركات الفندقية فى الادارة الا ان بعض الشركات كانت الادارة تتعرقل فيها .

وتناول الاجتماع النشرة الجوية وضرورة تطويرها وتبسيطها لتحديد معالم واضحة عــــلى الخريطـــة الخاصة بالنشرة والحديث باسلوب سهل ومبسط ليعرف الجمهـــور حالة الجو فى اليــــوم التالى لاهمية ذلك للمواطن العادى وتأثيره على حركة الملاحة والطيران .

مبــارك : اقصى

بقية ص ١

جاء ذلك ردا على ســـؤال لاحد الصحفيين الايطاليين المرافقيـــن للرئيس برتينى عما اعلنه شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بان الاتفاق الاردنى الفلسطينى ليس كافيا لبدء عملية السلام

واجاب الرئيس على سؤال عمـــا اذا كان الاتفاق كافيا لاقتنــــاع الرئيس ريجان بان تمارس امريكا دورها فى عملية السلام .. بقوله لا استطيع ان اعد بذلــــك ولكننى سوف ابذل قصارى جهدى لاننى اعتقد انها خطوة طيبــــة من الفلسطينيين لعمل هذا التنسيق مع الملك حسين

وسئل الرئيس عن موقف سوريا التى تحاول مقاطعة الاتفاق وعما اذا كانت الدول العربية المعتدلة تستطيع مواجهة ذلك .. فقال ان قرار سوريا هو قرارهم الخاص ، واننى لاتدخل ، ولهم ان يقرروا مايجدونه مناسبا لهم ونحن نقرر مانراه مناسبا لدفع عملية السلام الشامل .

واعلن الرئيس ان الملك حسين سيحضر للقاهرة قريبا ، وقال انه ليس لديه معلومات عن زيارة مماثلة لياسر عرفات .

اتصالات امريكية جزائرية استعدادا لزيارة بن جديد

باريس ـ ا ٠ ش ٠ ا :

ذكرت مجلة المستقبل التى تصدر فى باريس باللغة العربيـــــة انه تجرى حاليا اتصالات امريكيــــة جزائرية للاعـــــداد لزيارة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لواشنطن فى شهر ابريل القادم والتى سيبحث خلالها احتمالات التعاون العسكـــرى بين البلدين

وقالت المجلة ان المســـئولين الامريكيين ابلغـــوا الحكومـــة الجزائرية ان واشنطن مســـتعدة لتزويد الجزائر باسلحة ومعدات حربية فى حالة تقدم الجزائر بطلب رسمى



الشـاذلى بن جديد

نائب ريجــان يقــوم بجولة افريقية

واشنطن ـ ا ف ٠ ب

اعلن مصدر حكـــومى امريكى ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى سيبدأ اعتبارا من ٢ مارس القادم جولة تستغرق اسبوعا فى افريقيـــا يزور خلالها السودان ومالى والنيجر ثم يتوجه الى جنيف لحضور مؤتمر الدول المانحة الذى تنظمه الامـــم المتحدة

ويستهدف هذا المؤتمر دراســـة الوضع الناجم عن المجاعة فى افريقيا وتحديد رغبة وقدرة الدول المختلفة على تقديم العـــون الى ٢٠ دولــة افريقيا تهددها المجاعة .

جورج بوش

ملكة كمـــال اجســام الحمــام

بقيـــة ص ١

.. واسفرت التصفيات التى قامت بها لجنة التحكيم وضمت خبـراء من اعضاء الاتحاد الدولى للحمام الزاجل ـ عن اختيـــار عشرين بحمامة ذكر و ٢٠ حمامة انثى من بين ١٠٠ حمامة . ليتــم فى النهاية اختيار الثلاثة الاوائل من النوعين فى كمال الاجسام

واحســـن حمامة ذكر ـ من مواليــــد ٨١ وينتمى الى عائلة اسكندلية وجاء ابوه الى مصر عام ٧٦

ومن كيفية اختيار اكمل جســـم حمامة .

قال المهندس صلاح متولى الفائز بالجائزة الاولى للذكـــور .. ان الحمام يتمتع بحاسة مازالت ظاهرة ربانية لم يستطع العلم التوصـــل لاسبابها .. وهى التى تجعل الحمام يعود الى مكانه مثـــل نظــــرية المغناطيسية الكونية .. كمـــا ان هناك مقاييس لكمال جسم الحمام متفق عليها مثل التكوين العضلى والتوازن بين الجناح والجســـم ومدى قوة وصلابة بروز العضـــلات والريش السمـــيك وبريق العينين الذى يثبت ذكاء الحمامة

دبلوماسى سوفيتى :

موسكو تراجعت عن ضرب الصين نوويا بعــــد معـــارضة الولايات المتحـــدة

واشنطن ـ ى ٠ ب ا :

صرح اركادى سفتشـــــنيكو الدبلوماسى السوفيتى الســــابق واللاجىء حاليا فى امريكــــا بان الاتحاد السوفيتى بحــث ذات مرة توجيه ضربة نووية الى الصين الا انه تراجع امام معارضـــة الولايات المتحدة ..

واضاف سفتشنيكسو الذى كان يتحدث امام نادى الصحافة القومـى الامريكى ان موسكو تراجعت لانها تأكدت ان رد واشنطن ســـــيكون اقوى بكثير مما توقعت

سـلطنة عمان تؤيد عقد المؤتمر الدولى للشرق الاوسـط

جنيف ـ وكالات الانباء :

اعلن السفير سيف نجاهاش ممثل سلطنة عمان فى مقـــر الامم المتحدة فى جنيف ان سلطنة عمان تؤيد الدعوة لعقد مؤتمـــر دولى للسلام فى الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنيـــة

وقال ان السلطنة تؤيد كل جهد يرمى الى احلال السلام فى الشرق الاوسط

وقال فى اجتماع للجنة حقوق الانسان ان انتهاكات اسرائيـــل لحقـــوق الانسان فى الاراضى العربية المحتلة امر بالغ الخطورة يؤدى الى تدهور الوضع وعـــدم الاستقرار فى الشرق الاوسط

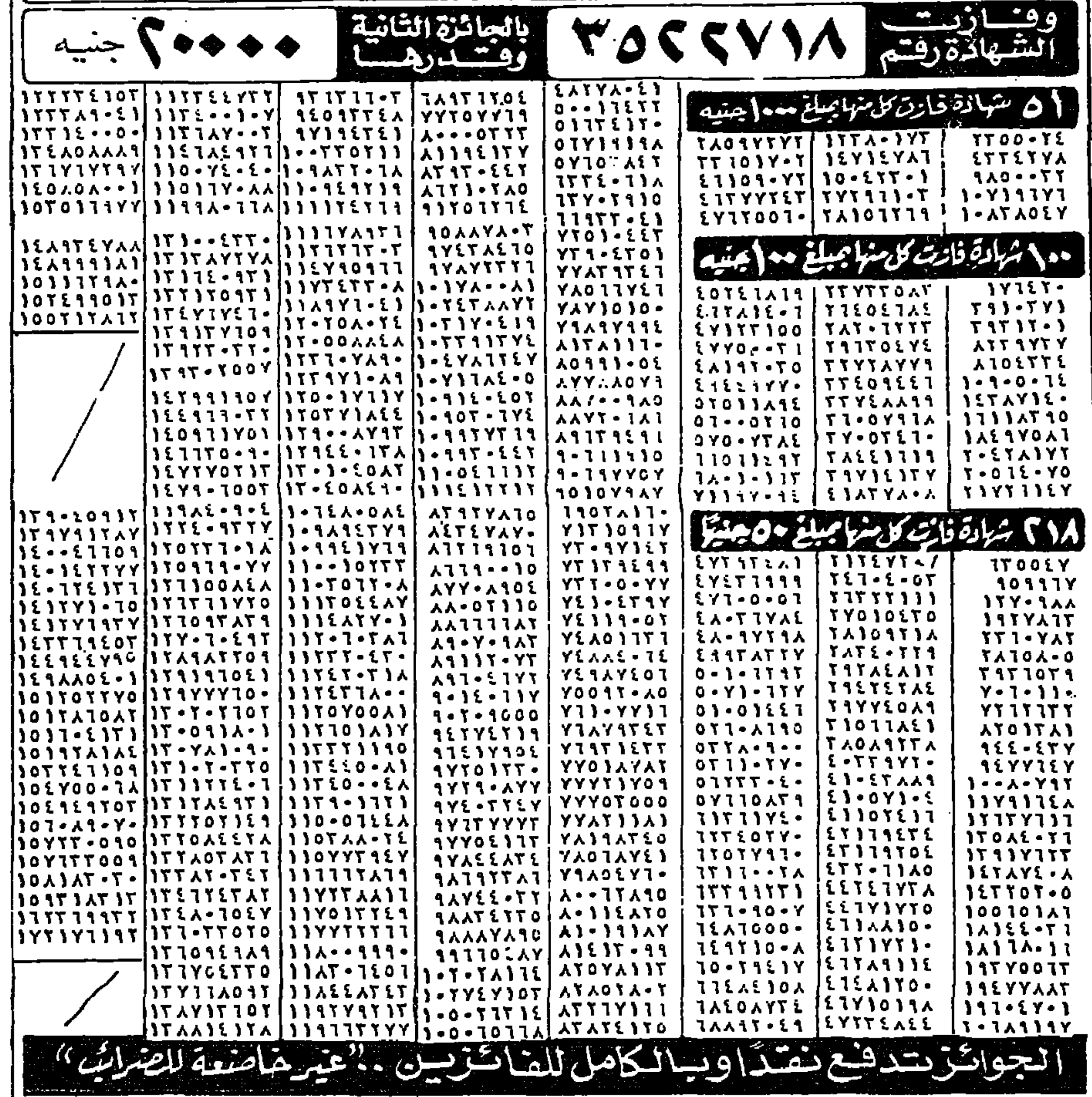
اعتقال ٣ زعماء بمنظمة التضامن

وارسو ـ ا.ف.ب :

ذكرت وكالة الانباء البولندية ان البوليس البولندى قـــام باحتجاز ثلاثة من زعماء نقـــابة التضامن البولندية المستقلة خلال اجتماع لهم مــــع ليش فاونـــا يوم الاربعاء المـــاضى بتهمة محاولة تنظيم اضراب عام والقيام بمسيرات احتجاج

كما تم استدعاء فاونــــــا الحائز على جائزة نوبل للسلام ليمثل امام محكمة جدانســــك فى اطار القضية نفسها

ويتعرض المتهمون لاحــــكام بالسجن لمدة اقصاها ثلاثة اعوام وفقا للمادة الجديدة من قانون العقوبات البولندى التى ادخلت عليه على اثر اعلان الاحكـــام العرفية فى ديسمبر ١٩٨١



هكذا مِن الأصل

ســوق المـــال

القدوة فى الادارة

الادارة فى اى موقع وبخاصة فى شركات القطاع العام يجب ان تقدم القدوة فى العمل والسلوك والحرص على المال العام .. فلا يعقل ان يتصرف بعض المديرين فى شركات القطاع العام باسلوب الاسراف والتبذير فى المال العام وفى ذات الوقت نطالب الجميع بالترشيد .. والغـريب ان بعض قيادات القطاع العــام يتصرفون فى الشركات وكانهـا تحولت الى اقطاعيات وهـذه صورة مكروهة ومرفوضة

وتقول رسالة تلقيتها منشوقى حسين الشناوى من شركة النصر للملابس والمنسوجات « كابو »

لقد استطاع رئيس مجلس ادارة الشركة السابق ان يتحكم فى اموال الشركة حتى بعد عزله من رئاستها . حيث حصل على سيارة وسائق من الشركة .. بل ويتدخل فى كل اعمالها حتى بعد انتدابه للعمل كمستشـار بوزارة الصناعة

وتقول الرسالة .. ان الجزء الاكبر من المكافات من البيع فى المصارف يحصل عليها السادة المديرين ويحصل باقى صغار العاملين على مبالغ تافهة منها !! وليس هذا فقط بل ان لدينا وقائع تستدعى التحقيق لانقاذنا من حالة التسيب التى تعيش فيها الشركة .

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انه عندما يكتشف هؤلاء عدم تحقيق خطة الانتاج يلجاون الى زيادة اسعار بعض المنتجات بدون ادخال اى تطوير عليها ومايحدث هو تغيير رقم الصنف فقط .. والخامة لا يدخل عليها اى تغيير

كما ان الشركة تعانى من نقص السيارات لنقل البضـائع من المصانع الى منافذ البيـع ولا تستطيع ان تتعاقد عليها .. رغم ان قيادات الشركة فى مهام دائمة وسفريات متعددة تكلف كثيرا وبالنقد الاجنبى »

والتساؤلات التى تطرحهـا هذه الرسالة لو كانت صحيحة تستدعى تحقيقا عاجـلا لوقف التعدى على المال العـام .. فقد قال وزير الصناعة ان المال العام له صاحب واموالة عزيزة على اصحابه ولا يمكن التستر على التلاعب به .. فهل ما يحدث فى شركة كابو حقيقة ام غير حقيقى ونحن ننتظر الاجابة ؟

عبد الله نصـار

لماذا اختفت الدواجن وارتفعت أسعارها ؟

وقف استيراد الكتاكيت وتوقف المزارع عن العمل

فروع المجمعات خالية .. وتطبيق نظام جديد لتوزيعها بالبطاقات

التسعيرة الودية بسعر ١٤٠ قرشا لا يلتزم بها أحد

تشهد الاسواق نقصا ملحوظا فى الدواجن المحلية بسبب عدم تشغيل المزارع المحلية بكامل طاقتها وتبلغ نحو ١٦ الف مزرعـة منها ٨ الاف للتسمين .. توقفت بعض المـزارع مؤخرا عن العمل بسبب نقص الاعلاف والكتاكيت ايضا التى تقـرر وقف استيرادها .. ؟

تسبب النقص فى ارتفاع اسعار الدواجن بالمزارع الى ١٥٠ و ١٥٥ قرشا للكيلو بالجملة ويباع للمستهلك بسعر ١٧٠ و ١٨٠ واذا لم تتخـذ الاجراءات الكفيلة بعلاج اسبـاب النقص فان سعر الكيلو يستمر فى الارتفاع ليصل الى نحو جنيهين ..

تجار الوجه القبلى وراء الاختناقات التى ظهرت فى بيع الدواجن باسواق القاهرة الكبرى حيث يقومون بتجميع الدواجن باى سعر لعـدم وجود مزارع كافية للاستهلاك بالوجه القبلى وفروع الجمعيات بالقاهرة الكبرى تكاد تكون خالية تماما من الـدواجن .. وبسبب هذا النقص لجات المجمعات الى توزيع الدواجن استـرشادا بالبطاقات .. اسواق القطاع الخاص خالية من الدواجن المستوردة بسبب قصر الاستيراد على القطاع العام .. وتسعيرة الدواجن المحلية الودية التى تم الاتفاق عليها مع تجار الـدواجن لاتطبق وكانت بواقع ١٤٠ قرشا للكيلو للمستهلك ..

ودخلت الفنادق والمحلات والمطاعم الكبرى السوق لتجميع الـدواجن وباى سعر مما تسبب فى ظهور النقص الموجود حاليا بالاسواق ..

قروض الامن الغذائى لم تحقق اهدافها

ويقول الدكتور حسـنى حافظ عبد الرحمن رئيس القطاع فى بنك الاستثمار القومى انه بالرغم من المبالغ التى تخصص سنويا كقروض بفائدة مخفضة لمزارع الدواجن لاتزيد عن ٧٪ فان هذه المزارع لم تحقق الهدف الرئيسى الذى تم من اجله تخصيص هذه القروض وهو خفض الاسعار او على الاقل الحد من ارتفاعها ..

ويضيف انه يجب اعادة النظـر فى هذه القـروض .. فاذا كان اصحاب المزارع يحصـلون على قروض مخفضة بفائدة ٧٪ وكيلو الدواجن يباع بالجملة بسعر ١٥٠ قرشا فكيف يباع بدون هذه القروض هل يصل الى ٣ جنيهات للكيلو .. اليست هذه عملية غريبة .. ان اصحاب المزارع يكسبون وسـوق الدواجن يحتاج الى تنظيم ومراقبة ومتابعة لحماية المستهلكين والحرص على ماتقدمه الدولة من دعم لهـذا القطاع ..

زادت اسعار دواجن المزارع فى الاسواق وانخفض المعـروض فى الجمعات الاستهلاكية خلال الفتـرة الماضية وبلغ سعر الكيـلو داخل المزرعه ١٥٠ و ١٥٥ قرشا وبلـغ سعر المستهلك ١٧٠ و ١٨٠ قرشا ..

وتتوقع مصادر السوق زيـادة الاسعار الى ٢٠٠ قرش للكيلو خلال الشهر القادم ..

المجمعات خالية

وتكاد تخلو المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة من الدواجن المجمـدة او المحلية والمجمع الواحد لاتصله الدواجن الا مرتين كل شهر بعد ان كانت تصل الدواجن مرة كـل اسبوع خلال العام الماضى وعندما تصل كمية دواجن لاى مجمع تنفذ بمجرد وصولها وتنفد حصة المجمع فى دقائق وذلك لزيادة اسعـار الدواجن المحلية خارج المجمعات .

نظام جديد للتوزيع

ويقول سماحه يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه تقرر تطبيق نظام جديد للتوزيع بالجمعات سيتم توزيع ٢ دجاجة لكل مستهلك مرة فى الاسبوع وذلك استرشادا بالبطاقة التموينية بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو ..

وقال انه تقرر زيادة المعروض من الدواجن المحلية والمستوردة الى ٢٠٠٠ طن اسبوعيا مقابل ١٥٠٠ طن خلال الاسبوع الماضى والهدف من ذلك الحد من ظاهرة تسربها الى خـارج المجمعات لبيعها فى السوق السوداء من طريق الدلالات والوسطاء .

لماذا ظهر النقص ؟

ولكن ماهى اسباب ازمة الدواجن تؤكد مصادر السوق ان قرار وقف استيراد الكتاكيت الذى صـدر مؤخرا كان احد اسبـاب نقص الدواجن فى المـزارع .. ويقول محمود قنديل تاجر الطيور بسوق التوفيقية ان الجـزار الالى فى القليوبية يقوم حاليا باستلام نحو ١٠٠ الف دجاجه يوميا بسعر ١٢٥ قرشا من اصحاب المزارع المجاورة وتقوم المزارع بتسليم المجزر جميع الانتاج وادى ذلك الى نقص المعروض منها للتجار .. ويقـوم بعد ذلك بتسليمها الى وزارة التموين بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو مـذبوحه ..

وهناك سبب اخر لنقص الـدواجن البيضاء فى الاسواق وهو ان بعض تجار الصعيد يقومون باستـلام الدواجن من المزارع بسعر ١٥٠ و ١٥٥ قرشا للكيلو .. ويقوم هؤلاء التجار ببيع الدواجن هناك بالواحدة وليس بالكيلو ويتراوح سعـر الدجاجه التى تزن بين كيلو وكيلو ونصف بين ٢٥٠ و ٣٠٠ قرشـا للواحدة فى محافظات الصعيد ..

ورغم ان هناك تسعيرة ودية غير معلنة لدواجن المزارع وهى ١٤٠ قرشا للكيلو الا ان التسعيرة لم تطبق وتباع بعيدة عن اعين الرقابه بسعر ١٧٠ قرشا للكيلو ..

ولا تتوافر الدواجن المجمـدة المستوردة بسبب قصر استيرادها على القطاع العام وتوزيعها عن طريق الجمعات الاستهلاكية التى رفعت اسعارها مؤخرا الى ١٢٥ قرشـا للكيلو مقابل ١١٥ قرشا خـلال الشهر الماضى ..

زيادة الاسعار بسبب تجار الجملة

ويقول محمد عبد الحكيم موزع دواجن بسوق باب اللوق ان النقص يرجع الى ان اصحاب المزارع يبيعون الكيلو فى الجملة بسعر ١٤٧ قرشا وبالتالى يشتريها تاجر التجـزئة من تجار الجملة بسعر يتراوح بين ١٥٥ و ١٦٠ قرشا لذا يلجأ تجـار التجزئة الى اخفاء الدواجن وبيعها من طريق الدلالات لتوصيـلها الى المنازل بعيدا عن الرقابة التموينية باسعار تصل الى ٢٠٠ و ٢٢٠ قرشا للكيلو فى كثير من مناطق القاهرة

ويؤكد انه من اسباب النقص أن تجار الجملة اصبحوا الان يقـومون بتوريد الدواجن الى الفنادق والمحلات السياحية باى سعر حتى ولو بلـغ الكيلو ٣ جنيهات

ويوضح احمد السياف التاجر فى باب اللوق ان تجار وجه قبلى يقومون بتسويق الدواجن البيضاء والمستوردة من مصادرها فى الوجـه البحرى ببيعها باسواق الصعيد حيث لايتم تطبيق قرارات التسعير الجبـرى هناك وتباع بالواحدة وليس بالكيلو وباى الاسعار لان تحقيـق هامش الربح عندهم يفوق بكثير مايحققـه تجار القاهرة لذا يفضل اصـحاب المزارع وموزعى الـدواجن واللحوم المستوردة التعامل معهم عن تعاملهم مع تجار القاهرة ..

ويقول احمد عبد العال موزع لحوم ودواجن مستوردة ان الدواجن المستوردة حاليا غير متـوافرة بالاسواق بما يتمشى واحتيـاجات الاستهلاك .

تدخل الوزارة مطلوب

ويقترح محمد عبد الحكيم ان تقوم وزارة التموين باستلام الدواجن من اصحاب المزارع مباشرة بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو .. وتقوم الوزارة بعد ذلك بتوزيعها على منافذ التوزيع مباشرة دون وسطاء .. وفى هذه الحالة يتم الغاء الوسطاء وتجـار الجملة الذين هم السبب وراء اختفاء الدواجن وارتفاع اسعارها

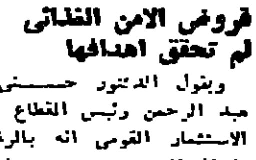
ويطلب محمد محروس بفـرض تسعيرة جبرية على اصحاب المزارع والالتزام بها حتى يمكن لتجار التجزئة التعامل فى الـدواجن وتوفيرها فى الاسواق

ويضيف احمد السياف التاجر دواجن بسوق باب اللوق انه لو تم تخصيص حصص ثابتة للتجار فانه يمكن التحكم فى الاسعار وفى كل الحالات لن يزيد السعر للمستهلك من ١٤٥ قرشا للكيلو ويتم الاتفاق على ذلك ضمن وزارة التموين ..

١٧٠ قرشا للكيلو فى المحافظات

ولم يقتصر الارتفاع على اسواق القاهرة بل تباع فى المحافظـات بـ ١٧٠ قرشا للكيلو ايضا .. ويقول المهندس ابراهيم ماضور مدير شركة بورسعيد لانتاج الدواجن ان محطة الدواجن تنتج فى الدورة الواحدة ١٠٠ الف دجاجة ويتم تسليمها للتجار بسعر ١٣٠ قرشا للكيلو .. ورغم ذلك فان الكمية المنتجة فى بورسعيد لاتكفى السوق المحلى وبطلب تجار التجزئة ارتفاع اسعار الدواجن الى التسويق من المحافظات الاخرى باسعار مرتفعة ..

وحلا لمشكلة نقص الدواجن تقترح بعض المصادر اعادة فتح باب الاستيراد للقطاع الخاص وتشغيل المزارع المتوقفة عن الانتاج بسبب نقص الاعلاف .





صماحة يوسف — حسنى حافظ

القروض المدعمة للمزارع بفائدة ٧٪

لم تحقـق أهـدافها

تحقيق : عايد عطوة ـ عبد الغفـار مصطفى ـ السيد المصرى







يوسف والى

ناجى شتلة

اجراءات لمواجهة ارتفاع أسعار الأحذية

تعلن قبـل نهاية الشهر الحالى

كتب ـ هانى صالح :

تنتهى الاجهزة المعنية قبل نهاية الشهر الحالى من الدراسات الخاصة بالسيطرة على سعر الحذاء وتوفيره للمستهلك باسعار معقولة .. علمت الجمهورية : ان الاجراءات الجديدة لن تتضمن العودة الى اسلوب تسعير الحذاء الذى سـبق تطبيقه عدة مرات ولم يحقق نجاحا ..

وتتضمن الاجراءات الجـديدة الاستفادة من وفرة الانتاج الحالى المطروح بالاسواق وتسـويقه فى منافذ توزيع تخضع لاشراف اجهزة الرقابة التجـارية .. وزيادة المعروض من الانواع المتوسطة من الاحذية باسعار معقولة فى حدود ١٠ جنيهات للحذاء ..

وسيتم توفير التمويل الـلازم لاصحاب المصانع التى تتولى توفير حذاء جيد وبسـعر معقول والتى تعتمد فى سياسة انتاج مصانعها على الانتاج الكبير والوفير وهوامش ربح منخفضه وزيادة التوزيع ..

واكد مصدر مسـئول بوزارة الصناعة ان الدراسات الجديدة تعتمد فى ملامحها الرئيسية على سياسة العرض والطلب دون تحديد اسعار ملزمة لاتتسم بالمرونة حتى لا يلجا اصحاب المصـانع الى اساليب ملتوية للحصـول على هوامش ربح مرتفعة وكسر احتكار اصحاب المعارض الذين يحصلون على هوامش ربح مرتفعة تزيد عن ٢٠ فى المائة واشارت الدراسـات التسويقية التى اعدها اتحاد الصناعات المصرية ان نسبة صغيرة من الاحذية المعروضة بالاسواق لاتزيد عن ٥ فى المائة تزيد اسعارها عن ٢٠ جنيها وان حوالى ٦٠ فى المائة من الاحذية المعروضة بالاسواق تنخفض اسعارها عن ١٢ جنيها ..

وان السوق المصرى يعانى حاليا من اختناقات فى عمليات تـوزيع الاحذية مع زيادة فى المعـروض بسبب زيادة الانتاج !!

محمد عبد الوهاب

قواعد جديدة لمحاسبة الحـرفين ضريبيا

كتب ـ احمد غريب :

تم الاتفاق بين الاتحاد التعاونى الانتاجى ومصلحة الضرائب على وضع اسس ميسرة لمحاسبة الحـرفيين ضريبيا اسوة بما هو متبع مع مزارع الدواجن

وقال محمد خليل حافظ نـائب رئيس الاتحاد التعاونى ان القـواعد الجديدة تتضمن اجراء دراسـة على الطبيعة لكل حرفة انتاجية على حدة لمعرفة ارباحها

تقسيم الحرفيين الى فئـات أ و ب و ج ووضع متوسـطات للانتاج والربح السنوى مما يحقق سهولة المحاسبة مع الممولين

اجراء مسح شامل للـورش الحرفية من مختلف القطاعات ، وتشمل ٢٥٠ الف ورشة لتقدير الضرائب عليها طبقا للانتـاج الحقيقى

استبعاد كبار الحرفيين مـن هذه القواعد والذين يستخدمون من ٥ عمال فاكثر ويزيد رأسمالهم عن ٥ الاف جنيه ، واعتبارهم تابعين لقطاع الصناعة

وقال محمد خليل حـافظ .. انه يتم حاليا انشاء مكتب للخدمة التامينية بمقر الاتحاد بشـارع بورسعيد لتقديم تسـهيلات للحرفيين عند سداد التامينـات الاجتماعية واعادة النظـر فى النسب المرتفعة التى تحصل حاليا للتامينات وتصل الى ٤٠٪ مـن اجر العامل تقـريبا منها ٢٦٪ لصاحب العمل و ١٤٪ للعامل .. حيث كانت ١٥٪ لصاحب العمل و ١٠٪ للعامل

لجنة لتقصى الحقائق فى شركة النيل للزيوت

اصدر المهندس محمـد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتشكيل لجنة لتقصى الحقـائق فيما ورد بتقرير جهاز المحاسبات فى ميزانية شركة النيل للزيوت واسباب الخسائر.

يرأس لجنة التحقيق المحاسبى صالح مصطفى عمار وتضم عثمان على الجمال رئيس القطـاع التجارى بشركة مصر للزيـوت ومحمد على مرحان مدير عـام الادارة العامة للشئون القانونية بالهيئة الغذائية والمهـندس عبد الستار سليمان خليل مدير عام الصيانة بشركة مصر للزيوت.

٩٦٧ مليون دولار قروض ومنح مقدمة لمصر فى ١٠ سنوات

بلغ حجم القروض والمنح الاجنبية المقدمة من وكالة التنمية الامريكية والبنك الدولى لقطاع الصناعة حوالى ٩٦٧ مليـون دولار خلال السنوات العشـر السابقة

صرحت بهذا رجاء عبد التواب جمعة مراقب عام الشـئون التجارية والاقتصادية بـوزارة الصناعة

وقالت ان هذه القروض والمنح تم توزيعها من خلال خطة الدولة على الشركات الصناعية لتمويل مشروعات الخطة بالدولة بخلاف التسهيلات التى يتم الحصول عليها من الدول الغربية ومنهـا المانيا الغـربية والدانمـرك واليابان .

* فى بورصة القاهرة :

اعلى سعر لميلاركيجيت

كتبت ـ سميرة صادق :

زاد الطلب على سهم (ميلاركيجيت) فى جلسة امس واليوم الثانى على التوالى .. ارتفع السهم ١٤ قرشا ليسجل ١٣٨٤ قرشا

اما سهم مضرب للفنادق (هيلتون) فارتفع ١٠ قروش مسجلا ١٠ر١٠ جنيهات مع احتمال مزيـد من الارتفاع له فى جلسة اليوم لوجود طلبات شراء علية دون بائع

وارتفع سهم غزل دميـاط ٥ قروش .. وصل سعره الى ٨١٠ قروش مع وجودطلبات شراء ليومين متتاليين ..

اما مصروب فتحسن ٣ قروش.. سجل ٤١٤ قرشا .. وتحسن كل من العامة لمنتجات الخزف ، وابو قير للاسمدة قرشين وصل سعرهما الى ٦٢٨ قرشـا للاولى ، ٨١٤ قرشا للثانية

فى الوقت نفسه تماسكت اسعار اسهم ٤ شركات اخرى فاحتفظت باسعار الاقفال السابق وهما :

ـ بنك فيصل الاسـلامى ١٤١ دولارا

ـ المصرية للدواجن (اجيبكو) ٤ دولارات

ـ الاسكندرية للغزل ٤٤٠ قروش

ـ القومية للاسمنت ١٢٧ قرشا

ـ الصناعات الهندسية (ايكون) ٧٨٨ قرشا

أسـعار العمـلات الحـرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكي	١٢٦ر٠٠٠٠	١٢٧ر٢٦٠٠	١٢٥ر٣	١٢٦ر٦
١ جنيه استرليني	١٣٩ر٤٨٢٠	١٤٠ر٨٧٦٨	١٣٨ر٧	١٤٠ر١
١ مارك الماني	٣٨ر٦٦٢١	٣٩ر٠٤٨٧	٣٨ر٤	٣٨ر٨
١ دولار كندي	٩٤ر٠٠٨٨	٩٤ر٩٤٩٨	٩٣ر٥	٩٤ر٤
١ كرون دانمركي	١٠ر٧٧٢٨	١٠ر٨٨١٥	١٠ر٧	١٠ر٨
١ فلورين هولندي	٣٤ر١١٧٨	٣٤ر٤٦٩١	٣٣ر٩	٣٤ر٣
١ فرنك فرنسي	١٢ر٦١٣٦	١٢ر٧٢٨٧	١٢ر٥	١٢ر٦
١٠٠٠ ليرة ايطالية	٦٢ر٤٠٧	٦٣ر٠٢١	٦٢ر٢	٦٢ر٣
١ كرون نرويجي	١٣ر٤٤٧١	١٣ر٥٨١٦	١٣ر٣	١٣ر٤
١٠٠٠ اسكودا برتغالي	٧٠ر١٩٤٩	٧٠ر٨٩٦٨	٦٩ر٨	٧٠ر٥
١ كرون سويدي	١٣ر٦٣٦٣	١٣ر٧٧٢٢	١٣ر٥	١٣ر٦
١٠٠٠ فرنك بلجيكي	١٩١ر٩٢٦٨	١٩٣ر٨٤٦١	١٩٠ر٩	١٩٢ر٨
١ شلن نمساوي	٥ر٤٩٢٥	٥ر٥٤٧٤	٥ر٤	٥ر٥
١ فرنك سويسري	٤٥ر٤٧٠٩	٤٥ر٩٢٥٦	٤٥ر٢	٤٥ر٧
١٠٠ ين ياباني	٤٩ر٢١٨٧	٤٩ر٧١٠٩	٤٨ر٩	٤٩ر٤
١ مارك فنلندي	١٨ر٥٢٩٤	١٨ر٧١٤٧	١٨ر٤	١٨ر٦
١ دينار كويتي			٤٠١ر٣	٤٠٥ر٣
١ ريال سعودي			٣٥ر٠	٣٥ر٤
١ درهم الامارات العربية			٣٢ر٩	٣٣ر٢
١ دينار البحرين			٣١٨ر٦	٣٢١ر٨
١ دينار اردني			٢٩٠ر٢	٢٩٣ر١
١ ريال عماني			٣٤٩ر٨	٣٥٣ر٣
١ ريال قطري			٣٣ر١	٣٣ر٤

● ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنـوك المتحـدة .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ماردسيرج	اسبانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
مونت بلاك مارو	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بزلا	استرالية	المنيا	٢٠٦٧٥
فتـارى	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٦
اكد	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
الحديدة	سيريالية	اسوان	٢٠٣٥٢
اوستيشن	المانية	اسوان	٢٠٧٩٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٣٦٩
شهرزاد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

السياحة والطيران

صلاح عطية

القاهرة مركز لحركة الطيران الافريقية :

قال د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران ان من واجبنا ان تعمل على ان تكون القاهرة مركزا لحركة الطيران الى افريقيا .. ليس من المعقول ان تكون باريس او روما هى المدخل الى افريقيا بينما مصر تتميز بموقعهـا الجغرافى الذى يمكنها من ان تكـون بالفعل مركزا لحركة الطيران الى داخل القارة الافريقية .

** تنسيق :

تقرر ان تعقد اجتماعات دورية مرة كل شهر على الاقل بين مكاتب مصر للطيران فى الخـارج ومكاتب هيئة تنشيط السياحة ومكاتب مصر للسياحة وذلك فى البلدان التى توجد فيهـا مثل هذه المكاتب تحقيقا للتكامل بين السياحة والطيران وتوحيدا للجهـود بين هذه الاجهزة التابعة كلها لقطاع السياحة والطيران والحصول عـلى افضل النتائج

** دراسة للسوق السياحى

طلب عبد المنعم عثمان مدير مبيعات مصر للطيران من مدير مكاتب مصر للطيران فى الخارج القيام بدراسة السوق السياحى فى الدول والمناطق التى يعملون فيها وان تشمل الدراسة وسائل تنمية اعداد الركاب المسافرين على مصر للطيران من هذه الـدول وكذلك تنمية الشحن الجوى على مصر للطيران .

مما يذكر ان عبد المنعم عثمان مرشح لمنصب جديد فى مصر للطيران خارج مصر .

** شهريار :

حتى الان يبدو انه من غير المحتمل ان يبدا الفندق العائم الجـديد : الباخرة (شهريار) عمله فى اخـر موعد حدد له وهو اول مارس القادم .. رغم ان الفندق جاهز تماما للعمل .. وسوف تترتب على هذا مشـاكل عديدة بالنسبة للافواج السـياحية القادمة من خارج مصر والتى تم حجز اماكن لرحلاتها على هذا الفنـدق ويصعب الان ، ان لم يكن يستحيل تدبير اماكن بديلة فى فنـادق عائمة اخرى خاصة ونحن فى قمة الموسـم ونقترب ايضا من موسم عيد الفصح

والامر يستدعى التدخل من وزارة السياحة لحل مشكلات هذه البـاخرة التى يبدو انها تتركز فى خلافات مالية بين الشركة الصانعة للباخـرة وبين الشركة المالكـة لها .. ولـو تركت الباخرة حتى تحل المشاكل المالية فقد يطول الامر وتزداد هـذه المشكلة ..ورعاية للمصالح السياحية لمصر .. وللافواج السياحية القادمة التى حجزت اماكنها على هذه الباخرة ، يمـكن الاتفاق على تشغيل الباخرة عـلى ان تسوى المسائل المالية فى وقت لاحق وبما يرضى الاطراف صاحبة المصلحـة ولا يضر بحركة السياحة فى مصر



● هــذه الصفحــة مفتوحــة لــكل الاراء .. فاننــا نؤمن بـــأن الاراء الحـــرة تصنـــع مجتمعــاً أفضـــل ●

لمـــاذا لا يطبق قانـــون الاشتبـــاه على تجار العمـلة بالسوق الســوداء



بقلم
نبيل لـوقا
عقيد شرطة

لا جدال فى ان الحكومة تتخذ خطوات غير متعجلة لاصلاح المسار الاقتصادى بالتدريج بسبب تشابك وتعقد المشكلة الاقتصادية .

وتجارة العملة من ابرز العقبات امام قضية الاصلاح الاقتصادى حيث تتم هذه التجارة فى صور عديدة وسهولة تغطيتها بفتح مكاتب استيراد وتصدير وفتح حسابات فى البنوك .. كما انها تجارة تغرى الكثيرين من ضعاف النفوس لسلوك طريق المضاربة فى تجارة العملة لصعوبة ضبطها حيث تجرى فى سرية تامة .

وتهدف كل صور الرقابة على النقد الى مكافحة تهريبه الى الخارج لما قد يؤدى اليه هذا التهريب من هبوط قيمة العملة الوطنية والاضرار بالاقتصاد المصرى ولكن تجار العملة لديهم خبرات واسعة فى التحايل على قوانين الرقابة على النقد مهما تمكن الشرع من تنظيم الرقابة والتفنن فى ضبط المخالفين ومعاقبة مرتكبيها .

وفى تصورى انه يمكن احكام الرقابة على تجارة النقد فى السوق السوداء بتطبيق قانون الاشتباه على تجارة العملة اذ ان قانون الاشتباه لا يتطلب من الجانى ثبوت نشاط ايجابى او سلبى ليكون ركنا ماديا فى الجريمة ، وانما يتطلب وصفا معينا فى الجانى وهو اتجاه الجانى الى ارتكاب جرائم حددها القانون ويتحدد ذلك اما بتعدد سوابق الجانى فى نوع معين من الجرائم او ان يشتهر الجانى بارتكابه هذه الجرائم ولو لم تثبت صحيفة سوابقه لارتكابه لها بالفعل .

وقانون الاشتباه المصرى رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٥ يحدد الجرائم التى يكفى ان يرتكبها او يشتهر عن الجانى انه ارتكبها حتى ينطبق عليه قانون الاشتباه وهى الجرائم الاتية :

اولا : جرائم الاعتداء على النفس او المال او التهديد بذلك .

ثانيا : جرائم الوساطة فى اعادة الاشخاص المخطوفين او الاشياء المسروقة .

ثالثا : تعطيل وسائل المواصلات والمخابرات ذات المنفعة العامة .

رابعا : الاتجار بالمواد السامة او المخدرة او تقديمها للغير .

خامسا : تزييف النقود او تزوير اوراق النقد الحكومية او اوراق البنكنوت الجائز تداولها قانونا فى البلاد او عملة ترويج شئ منها .

ولذلك لتطبيق قانون الاشتباه على الشخص لابد أن يكون سبق الحكم عليه اكثر من مرة فى الجرائم السالف ذكرها فى البنود الخمسة او اشتهر عنه لاسباب مقبولة القيام بهذه الجرائم حتى لو كانت صحيفة سوابقه خالية منها وذلك لاسباب مقبولة يستريح اليها ضمير القاضى حتى لو لم يكن له سوابق .

ولما كانت جرائم تجارة العملة من الصعب ضبطها وتتم فى سرية تامة وتحقق لاصحابها الملايين وتهدم الاقتصاد القومى فنرى تغيير قانون الاشتباه بحيث يضاف اليه بند سادس هو مخالفة احكام قانون التعامل فى النقد الاجنبى او الاشتهار بمخالفته .

وبذلك يتسنى توقيع عقوبة الاشتباه على الاشخاص الذين لهم سوابق فى تجارة العملة أو اشتهر عنهم لاسباب مقبولة تجارة العملة وعقوبة الاشتباه هى الوضع تحت مراقبة الشرطة مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد عن خمس سنوات .

واذا عاد بعد ذلك الى الجريمة يجوز للقاضى ان يقضى بالحبس او الوضع تحت مراقبة الشرطة مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن سنتين

واذا طبق قانون الاشتباه على تجار العملة فسوف يكون الصيدة التى يتم فيها اصطياد مليونيرات تجار العملة الذين اشتهر عنهم تجارة العملة ويصعب ضبطهم وفى ذلك حماية للاقتصاد القومى .

للتـــاريخ آثار وعيـــون

الفنون الارتفاع فى اجواء الفنان تعيش فوق السحاب لفترة من الزمن طالت او قصرت فانها حتما ستحدث عندما تستمع الى موسيقى وصفية ترتاح اليها ، او تشاهد لوحة فنية جميلة توقظ مشاعرك وتبعث فى نفسك الامل فى الحياة .
واذا انت ان تقضى حياتك فى بحر الظلام فانك لن تجد من يمد يد العون اليك
وفى مجال الفنون التشكيلية يعتمد الخلق على الثقافة التى تزيده خصبة
وشتان بين صورة ملونة والاخرى معتمة ، اما المهارة فتعتمد على اليد المدربة بالعمل المستمر على الابداع المثير للاعجاب ، وهكذا نجد التعاون متكاملا بين العين البصرة والعقل المفكر والشاعر والخيال والاحلام من جانب واليد المدربة من الجانب الاخر .
وعشاق الفن هم فى المقام الاول من المثقفين الذين يعرفون اسرار العمل الفنى ، وهم يقبلون على اقتناء ما يروق لهم بشغف كبير ويجدون فيما يحبونه متعة روحية وذهنية تربطهم بالحياة السعيدة الما تاملوا جمال العمل الفنى المبتكر ، وفى هذه المناسبة اذكر ما كتبتـــه وكرر فى يوم ٢٦ سبتمبر الماضى عن الحـــدث التاريخى الفريد عن لوحة عندما اقبل احد عشاق الفن على دفع سبعة ملايين و٣٧٠ الف استرلينى ثمنا للوحة من عمل الفنـــان البريطانى جوزيف وليم الوردتيرنر فى مزاد علنى بقاعة كريستى مساحتها لم تتجاوز ٩٥ فى ١٢٠ سنتيمترا وكانت من ممتلكات لورد كلارك الـ ... التى تحدث فى تاريخ الفن ولم يتعد ... لها الخمسة الاف استرلينى فى اواخر الثلاثينات واحتفظ بها الى ان توفى فى عام ١٩٨٣ وبيعت بعدذلك لحساب ورثه فى صيف عام ١٩٨٤ .
فى مصر انتقلت عدوى هــذا التفكير فى الثلاثينات ايضـــا فاقبل الكثيرون على الاقتناء من معارض الفنانين المصريين لاستثمار اموالهم واسعاد انفسهم بما فى الوزن من بدائع فنية اصيلة وفريدة من نوعها .

صدقى الجياخنجى

الحـــب والانجـــاب .. والانتمـــاء



بقلم الـــدكتور
احمـــد الصـــفتى
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

احد اقطاب انصار تحديد النسل فى مصر رجل طيب وقور وجاد ومن المشهود لهم بالكفاءة والخبرة فى مجال الاحصاء السكانى ، ليس فى مصر فقط ولكن فى العالم كله

وفى اثناء انعقاد المؤتمر القومى للسكان فى العام الماضى ، كاشـــر الرجل ببعض مما قلته فى احدى الجلسات وقال : ارجوك ان تفهم اننا لا نطالب بتحديد الحب والـــود او التراحم والتعاطف فى المجتمع ولكننا فقط نطالب بتحديد الانجاب لاننا فقراء واذا لم نفعل ســـوف تكون اكثر فقرا .. ويجب ان تتفق معنا ان الهدف الاكبر الذى نسعى له جميعا هو خفض معدل نمـــو السكان وفى تحقيق هذا الهدف الاكبر يهون كل شئ .. ويجب ان نعترف باننا نعانى من مشكلات عديدة منها على سبيل المثال اننا نستهلك اكثر مما ننتج ونستورد اكثر مما نصدر .. ويعود هذا فى المقام الاول الى البطالة المقنعة وزيادة معدلات الانجاب على معدلات الانتاج .

الهدف الاكبر

فقلت : نعم .. مـــاذكرته عن المشكلة صحيح ، ولكنى لا اتفق معك على ان هدفنا الاكبر هو خفض معدل نمو السكان ولكن هدفنا الاكبر هـــو زيادة الانتاج وبمعدلات كبيرة وهـــذا هو التحدى الحقيقى لاى مجتمع يريد تاكيد ذاته ومكـــانته بين الامم .. والحق اقول لك ، وارجو الا تغضب انه على الرغم من انخفاض انتاجية العاملين فى جميع القطاعات وتدهور جودة السلع وتدنى مستوى الخدمات وتزايد الانشــطة غير المنتجة فى المجتمع .. الا ان شيئا واحـــدا مازلنا نقوم به بنفس الحب والامل والصـــدق القديم وهو عملية الحب والزواج والانجاب .. وهذا هو سر تفاؤلى الشديد ، لان هذا يعنى اننا مازلنا نملك كل مقومات الحياة ولدينا الرغبة الصادقة فى اصلاح ذات بيننا ان لم يكن من اجلنا ، فعلى الاقل من اجل اولادنا .

وكنت اتوقع ان يغضب الرجل .. ولكنه لم يفعل شئ ، وسجعنى حلمه وحسن استماعه ان اضيف قائلا :
وعلى الرغم من خلل هيكل الاجـــور والاســـعار وازدواجية التقييم التى تسببت فى عدم وضوح الرؤية وعدم امكانية اجراء الحساب الرشـــيد والتخطيط الســـليم ، الا ان مصر تمكنت فى السنتين الاولى والثـــانية للخطة الخمسية الحالية من تحقيق معدلات نمو حقيقية ومعقولة بكـــل المقاييس العالية فى القطاعات الانتاجية الزراعية والصناعية ، وكان من الممكن تحقيق المزيد لولا هذه الحملـــة الشرسة التى يقودها انصار تحديد النسل والتى تطارد العاملين بالحكومة والقطاع العام والفـــلاحين والحرفيين بانهم عماله زائدة وان انتـــاجيتهم منخفضة وان الاجور التى يحصـــلون عليها هى فى واقع الامر دعـــم وان اولادهم قرة اعينهم هم اس البلاء وكل ما نحن فيه من عناء ! .. هل هذا هو المناخ الملائم لزيادة الانتاج ؟ .. ام ان لكم مآرب اخرى بالاضافة الى تحقيق هدف خفض معدل نمو السكان ..

الخبز والحـــب

وغضب الرجل وقال : حاشى لله ان تكون هناك مآرب اخرى .. ولكنى اعترف ان اسلوب الدعاية لتنظيم الاسرة خاطئ ، وانه لا يجب الاستهزاء بالاسرة الكبيرة واتهامهـــا بالغباء والاستخفاف بعقول الناس وما فطرهم الله عليه من حب الولد .. ويجب ان تكون الدعاية الى تنظيم الاسرة دعاية ذكية ومدروسة بعناية حتى لا تحدث ردود فعل معاكسة فقلت :

وماذا عن العبارة القائلة بـــان لاسرة الصغيرة تعنى اسرة سعيدة ؟ .. هل هذا صحيح ؟ وهل تقاس السعادة فقط بخارج قسمة دخـــل الاسرة على عدد افرادها ام ان هنـــاك متغيرات اخرى كثيرة منها على سبيل المثال الحب والتعاطف والتراحـــم والمودة وكما يقول السيد المسيح: ليس بالخبز وحده يحيا الانسان

وما دمنا نتحدث عن زيادة الانتاج فدعنى اصارحك القول انه من واقـــع الاقتصاد المصرى والطاقة الكامنة فيه ارى انه يمكن زيادة الانتاجيـــة الى ثلاثة امثال ما هى عليه والاتســـاع الكلى الحقيقى فى المجتمع الى ضعف ما هو عليه وبذلك تزداد رفاهيـــة الاسرة الكبيرة والاسرة الصغيرة على السواء .. ولكنى اؤكد لك انه لن تكون هناك زيادات حقيقية وكبيرة فى الانتاج ما لم يحصل العامل على الاجر الذى يليق به حتى يتفـــرغ ذهنيا وجسديا لما يكلف به من اعمال ورغبته الصادقة فى التطوير والتجويد والاتقـــان والذى تتفق معى على ان العامل المصرى بذكائه الفطرى يمكنه تحقيق المعجزات بالقدوة الحســـنة واعادة تاكيد الحب والانتمـــاء .. وليس من خلال الدعوة الى تحديـــد الانجاب ..

ولـــاطفنى الرجل وقال بانفعال شديد :

ارجوك .. لا اريد ســـماع هذا القـــول .. لا احـــد يمنعك من ممارسة الحب كيف ومتى او مع من تريد .. ولكن بدون انجاب !
فضحكت ولم اعقب ! ..
واحس الرجل بذكائه الفطرى ان ما قاله ليس مقنعا وقال :
يجب ان نتحاور .. انا لم اعد اعرف الحقيقة .. من منا على الخطا ومن منا على الصواب ؟
وحمدت الله على ان الرجل الذى احترمه واكن له التقدير قد بـــدا يراجع نفسه .

راس المال البشرى

ولم اكن انوى الحديث عن هذه الواقعة .. ولكن جذبنى اليها ما قاله الكاتب الكبير احســـان عبد القدوس فى احدى مقالاته الممتعة عن راس المال البشرى وان البنين احق واعز مال بالنسبة للفقراء .. وانه قد اخطا فى شبابه عندما قرر الاكتفاء بولدين فقط .. اطال الله فى عمره وعمر ابنائه واحفاده وموضوع الحب والانتماء والانجاب من الموضوعات المثيرة حقا وربما كان بعض الحياء قد حال دون مناقشة علمية جـــادة حول هذا الموضوع الحيوى الهام .. ولكن لا باس من الحديث قليلا ..

العفيفة والخاطئة

فمن المأثور عن السيدة زبيده ، زوجة هارون الرشيد ، وكانت امراة صالحة وفاضله ، قولها الشهير : العفيفة تحب .. وتفرح بالحيـــاة تجرى فى احشائها تغذيها وتنميهـــا .. والزانية ايضا تحب ولكنهـــا تخشى الحياه فى احشائها تفضحهـــا وتبكيها ..
وكما يقول المثل الافغانى : حب بدون اطفال ، دعوه الى الابتذال .. والزوال .. وعلى راى شلبيه بطلة تنظيم الاسرة : حاجة ببلاش كده ..

واما الشكل الثـــانى والراقى من الحب ، فعلى راى سيدة الغنـــاء العربى ام كلثوم ، حاجة تانيه .

ومن لم يتذوق ذلك الشكل الثانى والراقى من الحب فقد خسر الدنيا والاخرة ولا يجدى معه كلام

وليست هذه سوى مقدمة لدراسة طويلة فى الاسبوع القادم باذن الله عن (الحب الحـــلال والابتذال .. والزوال) واعد القارئ مســـبقا باننى لن الجا فى هذه الدراسة الى حكايات جدتى والتى كـــانت تنتهى دائما بعبارة : وعاشوا فى تبـــات ونبات .. وخلفوا صبيان وبنات

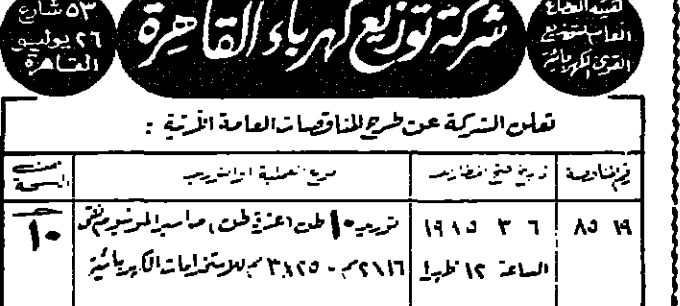
ولكن نظرا لاهمية الموضـــوع وحساسيته الزائدة فلن استحى من ضرب الامثال المناسبة لتوضيح الفكرة وتاكيد المعنى ، وصدق الله العظيم اذ يقول : (ان الله لا يستحى ان يضرب مثلا ما بعوضه) وحسبى ان يكون لى عند الله اجران ان اصبت واجر واحد ان اخطات ، والله من وراء القصد وللحديث بقية .



طفـــل .. أو اثنـــان

للشاعر : فريد قرنى

ولى صـــديق قريب عيشه هانى
اسر ان نزره يومـا بمنـزله
علـى محيـاه سـمت البشر مؤتلق
يقول لى فى رضـا حلو احس به
الشكر لله اعطانى .. فذا : هانى
انـا وامهمـا نرعاهمـا .. فهمـا
هديتـان اذا صنـاهمـا صلحـا
أمانـة هى فى الاعنـاق نحملها
الام والاب مســئولان .. كفـان
نعطيهما من وفيـر البـر ابلغـه
كى ينشـا وهمـا فى خير عافيـة
ولسـت خشـية املاق احـدده
لـكن تشتت مجهـودى يفتت من
وان فـى كثرة الانجاب تلهكـة
وذى وسـائل منـع الحمل شـائعة
والـكيف لا الـكم فى تعدادنا هدف
مواطن فاضل يرجى لامتـــه
ان المشـاكل شـتى من تشـعبها
فمـن غـذاء وكـاف للجميـع الى
عبء عـلى دولتى لا يستهان بـه
اذا طلبت امـورا فـو طاقتهـا
ومستحيل على شئ يصر عـلى
فهـل على غير هدى او بلا خطط
وهل بلا ضابط او رابط وسدى
تنظيم اسرتنـا خط اخـذت بـه
ان لم اعن وطنى فى دفعه قدمـا
اصـغيت باخـلنى الاعجاب منتشيا
لن نحرث البحر او ناسى على امل
اذا غدا الكل فى حزم وعـن ثقـة
شـعار اسرته : طفل او اثنـان
يهش لى .. ويصلو الحب يلقانى
يشى باسواره ثغـر وعينـان
ونبـرة ذات وقـع حالم حـانى
ابنى حبيبى .. وهذه اخته «ثانى»
الغاليان .. وعمرانـا المديـد ان
وجـوزى الجهد احسانا باحسان
وليس مشـكرها حقـا بانســان
بالجود والبـذل دوما لا تـكفان
والوالـــدان بشئ هل يضنان
غليـان قد صقلا طبعـا .. وعقلان
نسلى .. فربى كـريم ليس ينسانى
عزمى .. ويرهق اعصابى ووجدانى
تلقى بها الام حتما دون حسبان
ضمانها ليس محتاجا لبرهـــان
ســام .. فقد يرجح المليون الفان
وعاشـل .. هل هما بالله سيان
ينوء فى حصرهـا شرحى وتبيانى
مواصـلات .. وتعليم .. واسكان
تشـل انتقاله من قـدرة البـانى
تقول لى بلدى : ليســت بامكانى
فرد .. وبالكاد .. ان يطاه فردان
تمشى .. الى النصح لا نلقى باذان
ننمو كاسراب طير او كفئـــران
نفسى .. وانصح خلانى وجيرانى
اكون حقا على المستقبل الجانى
فالحـق ما قلت حقـا يا ابا هانى
ولــن تبـوء مسـاعينا بخسران
شعار أسرته : « طفل او اثنان »



تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية او التوريد	ثمن النسخة
٨٥ / ١٩	٦ / ٣ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا	توريد ١٠ طن (عشرة طن) مواسير المونيوم نقى ٢١١٦مم - ٣٨٢٥مم للاستخدامات الكهربائية	١٠ جـ
٨٥ / ٢٠	٩ / ٣ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا	توريد ١٠ طن (عشرة طن) مواسير قلاووظ كامل مجلفن ٢٠٥١٠ مم أو ٢٠٠٤ مم	١٠ جـ
٨٥ / ٢١	١١ / ٣ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا	توريد ٥٠٠٠ (اربعة آلاف) مفترق ترطيب لكابل ١٣ ٢٤٠ مم	٢٥ جـ
٨٥ / ٢٢	١٣ / ٣ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا	توريد خمس سيارات فان حمولة نصف طن	٢٥ جـ

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية

كلمة حب

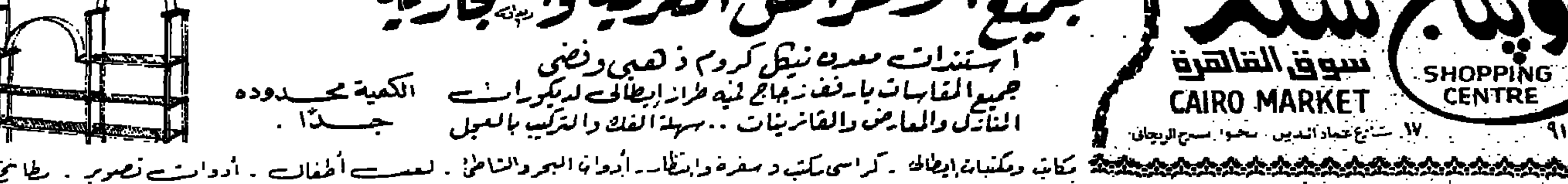
●● فى الاعوام السابقة كان مجموع تحويلات المصريين العاملين فى الخارج بين ٢ر٦ مليار دولار و ٣ر٢ مليار فى السنـة .. والمسالة بالحساب .. فاذا كانت السنة ٥٢ اسبوعا كان معنى ذلك ان متوسط التحويل كل اسبوع يتراوح بين ٥٠ مليون دولار و ٦٠ مليون دولار كل اسبوع .
وهذه الارقام معلنة ومعروفة .. وكانت هذه الارقـــام وراء سياسة الحكومة فى الســـماح بالهجرة والعمل فى الخارج لكل المصريين .. ودافعا لسياســـة التوسع فى الهجرة حتى بلغ عدد المصريين العاملين فى الخـــارج حوالى ٤ ملايين مصرى .. كلهم يحلمون بالثراء فى الخـــارج .. والعودة بهذه الثروات الى مصر .
●● ويوم ٥ يناير الماضى صدرت القرارات الاقتصادية .. وتوقعنا ان تهبط تحويلات المصريين .. وحدث ما توقعناه .. واعلن وزير الاقتصاد بنفسه ان متوســـط التحويلات كان ١٨ر٦ مليـــون دولار فى الاسبوع بعد صـــدور القرارات .. وارتفع المتوســـط الى ٢٠ر٩ مليـــون دولار فى الاسبوع الخامس لصدور هـــذه القرارات ..

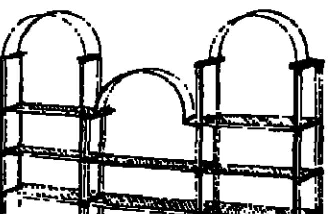
وبرغم ان الذين عارضـــوا القرارات لم يسلموا من الهجوم عليهم .. واتهامهم بكل نقيصة .. وبانهم عملاء تجار العملة والبنوك .. وبانهم من انصار الانفتـــاح الاستهلاكى ..
ومع كل هذه الاتهامات فانـه يعزينى ان ما توقعته حـــدث .. لان النتائج مرتبطة بالاسباب ..
●● والسبب فى هبـــوط التحويلات هو عدم استخدامهـــا .. فقد كانت التحـــويلات تتم لتمويل الاستيلاد بدون تحويـــل عملة .. ومع الغاء النظـــام لم تعد هناك حاجة لهذه التحويلات .. وتوقف التدفق الراســـمالى من الخارج .. لانه يحتـــاج الى مصب .. فاذا اغلقنا المصب زاد التراكم عند المنبع ..

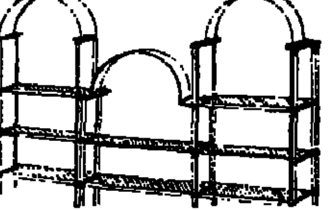
وبعض المصريين فى الخـــارج يضطر الى تمويل مدخراته لانـه ترك خلفه اسرة واطفالا ضـــعافا يحتاجون الى مصروفات .. وهو يقوم بالتحويل مضطرا .. امـــا الذين لا تفرض عليهم الظـــروف ذلك فانهم يحتفظون بمـدخراتهم هناك .. ينتظرون الغاء قرارات ٥ يناير !!
●● ولقد توقعنا ايضا مظاهـر اقتصادية اخرى نتيجة قرارات ٥ يناير .. ولقد تحقق منها اغلبها .. مثل طوابير فتح الاعتمـــادات .. ومشاكل البنوك الاجنبية .. والواسطة فى اذونات الاســتيراد .. ومشاكل توفر الخـــامات والسلع الوســـيطة .. وهـــذه قضايا اخرى .. تحتاج كل واحدة الى مناقشة .. ومناقشه طويلة.

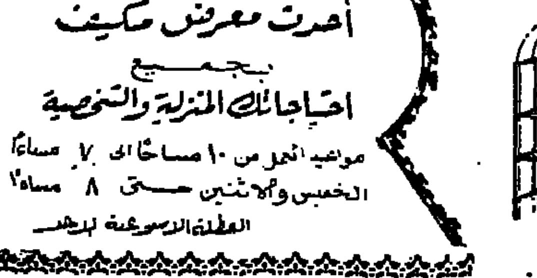
محمــد الحيــوان

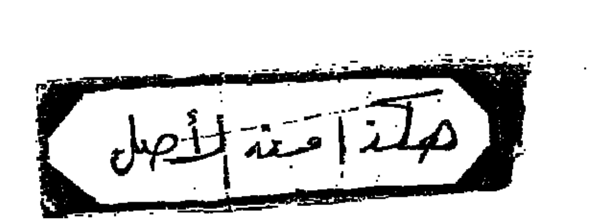
الــــكورة والمـــلاعب كل يوم أحد











صواريخ

صباح الخير ..

وعندى قبلها الكلام اوجهه لشباب المهندسين ! .. المائة الف من شباب المهندسين !! دعونا نعلو فوق الشقة ام غرفتين بـ ١٨ الف وام اربعة بـ ٣٠ الف

دعونا نعلو فوق كل هــــذا يا شباب المهندسين ، لتاخذ النظرة على بيتكم الاكبر الذى هو مصر ، فهو الان فى المواجهة الرهيبة وامام الامتحان المفزع والعنيف ـ والذى ابدا لن ينجده فيه احد .. المواجهة والامتحان الذى هو ـ اين سوف يسكن الـ ٨٠ مليون الذين سوف تزخر بهم مصر بعد اقل من ١٥ عاما ؟!! .. اين لهم الارض والمونة ؟! .. اين اين لهم الشارع والترعة والمدرسة ياشباب المهندسين ـ فالتحدى فى ساحتكم هو هذا الاسكان ! .. هو هذا الايواء ! .. انها مهنتكم ومسئوليتكم ! .. انتم كل راسمال مصر بل عدتها واملاكها لمواجهة هذا الرعب الزاحف !

وارجوكم يا اولادى فانا لاالقى بيتكم شعارات او خياليات .. ولكننى افتح عيونكم على واقع تواجهه بلادكم حالا وفورا .. مصر بعيش نصفها الان بلا ايواء ! .. فماذا تلك هؤلاء المستورين تحت الغطاء ، الا انهم نيام على رصيف انتظار ! .. الغرق الاسود من حول النيل قد اكتظ بل اختنق ! حتى ايواء مصر الوجـود فماذا يكون منكره المحشور المعذب الا الانتحار الذى يصنعه به الابناء !

ولست مهندسا مثلكم لاقول لكم او افكر لكم عن خريطة هـذا الحل ! .. اما اذا شئت ان اقحم نفسى مع تلك النازلـــة القومية فبماذا تمدنى المشاعر والاعماق الا بمثل طريقة طارق بن زياد وهو يصرخ فى جيشـــه ـ الغرق من خلفكم والعدو امامكم ! .. والعدو من يكون الا تلــك الصحراء الصافطة الشليلة الملتفة كالثعابين من حول رقبة وسيقان مصركم ! .. تلك الـ ٩٦٪ املاك المحمولة فوق راس مصركم ! .. المحسوبة على مسئولية مصركم ؟

يعنى ، لابد من وثبة الاقتحام لها ! .. فقزة الغزو فى وجهها ! .. لا مفر من وثبة اولى وقفزة ثانية وثالثة ومائة والف حتى يتم الاخضاع والهزيمة لها ـ فهل انتم يا اولاد اعظم المهندسين فى كل العصور ، اقل من المهندسين الاسرائيليين الذين يزرعـــون المستوطنات الان بقاحل صحاريهم فى سهولة زرع الفول السودانى ؟ .. فى يوم وليلة نسمع ان هنا مستوطنة وفيها ماء وزرع وتود ؟! .. لا تقولوا لديهم الامكانيـــات والهبات والمعونات والتشجيعات او سواها ؟ فيوسعكم ايضـــا ان تكونوا فى هذا مثلهم .. هناك مثلا العديد من هيئـــات دوليـــة تخصصت فى مد يد العـــون وبسرعة للجادين حقا فى تعمير الصحارى ! .. ثم هناك الـ ٥٠٠ الف مليونير مصرى جديد الذين استنبتهم هذا الانفتاح وجعلهـم حيارى بملايينهم المكدسة ـ فلماذا لا تجذبونهم الى استثمار هذا التعمير او هذا التهجير ؟!

نعم لاتقولوا لدى هـــؤلاء امكانيات كذا وكذا ، بل قولوا اولا ان لديهم الارادة .. عـــزم وشعلة الارادة !

استوقف قلمى عن حالـــة انفعال وجـــد نفسه فيها ! .. اسف .. ونعود ـ بعد يومين او ثلاثة ـ وفى اسهابة ، الـى موضوعنا المطروح عن اســكان شباب المهندسين ـ فماذا قـال النقيب عثمان فى جلسة مصارحة لخاصة لا تخفى ، بل انفجـار مصارحة خاصة لا تخفى ؟ .. ولماذا بالله تخفى ـ وكلنا الان فى مصر ، اب وام وابن !

ابراهيم الـــوردانى



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله احمد حمروش

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عبد الاحد جمال الدين

تصوير ـ فاروق ابراهيم

بدأت حملات مصـادرة الزينات المخالفة وسرقة التيار الكهربائى
ضبط ٧٠٣٥ قضية سرقة تيار قيمتها ٥٠٧ آلاف جنيه فى يناير الماضى

كتب ـ فاروق عبد العزيز

بدات اجراءات تنفيذ حملات مكافحة الزينات الكهربائية المخالفـــة وسرقات التيار والتوصيلات غير القانونية ، فى ضوء قرار اللجنة العليا للسياسات .. الحملات تشمل جميع المحافظات دون استثناء .

استعرض احمد رشـــدى وزير الداخلية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة فى عدة اجتماعات ضمت المسئولين بالوزارتين برامج الحملات واجراءات المتابعة والضبط وما تم انجازه خلال شـهر يناير الماضى على مستوى الجمهورية ، وعلى مستوى القاهرة الكبرى

٣ غرف عمليـــات

وصرح اللواء وجيه لبيب مدير الادارة العامة لشرطة الكهـــرباء انه تم انشـــاء غرفة عمليـــات رئيسية بمقر الادارة بالقـــاهرة وغرفتين فرعيتين للدلتا والصعيد تم تجهيزهما باحـــدث اجهـــزة الاتصالات لمتابعة الحملات ونتائجها

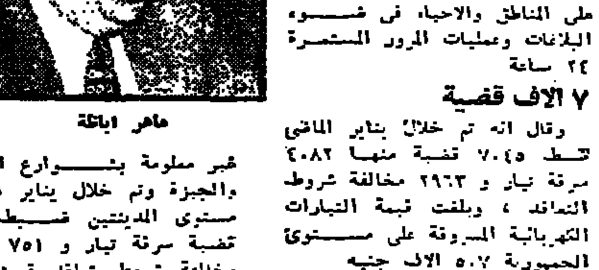
وقال العميد عطية فيصل مدير ادارة البحث الجنـــائى بالادارة العامة لشرطة الكهرباء ورئيس غرفة العمليات الرئيسية ان الحمـــلات على القاهرة الكبرى تضم جميـــع رؤساء اقسام وضباط البحث ، والضباط النظاميين وقوات الشرطة الخالية من الخدمة ، فى المـــرور على المناطق والاحياء فى ضـــوء البلاغات وعمليات المرور المستمرة ٢٤ ساعة

٧ الاف قضية

وقال انه تم خلال يناير الماضى ضبط ٧٠٤٥ قضية منهـا ٤٠٨٢ سرقة تيار و ٢٩٦٣ مخالفة شروط التعاقد ، وبلغت قيمة التيارات الكهربائية المسروقة على مستوى الجمهورية ٥٠٧ الاف جنيه

١٠ حملات يوميـــا

اكد العقيد محمـــد هريدى رئيس مباحث كهرباء القاهرة ان ١٠ حملات تخرج يوميا وفى اوقات غير معلومة بشـــوارع القـاهرة والجيزة وتم خلال يناير عـــلى مستوى المدينتين ضبط ١١٨٣١ قضية سرقة تيار و ٧٥١ قضية مخالفة شروط تعاقد قيمتها ٢٠٠ الف جنيه



ماهر اباظة

اجـــراء فورى

وقال انه تم ابلاغ اصحـــاب المحال الكهربائية بحظر اقامة زينات باى شكل من الاشـــكال وفى اى وقت ومنع تركيب اى عـــدادات مؤقتة لهذه الاغراض ما عدا انارة سرادقات المآتم التى يتم الترخيص بها فى الحدود المقررة .. واكد ان اى مخالفة ستتخذ ضد صاحبها الاجراءات القانونية فورا

وقال ان نتيجة ذلك قلت حالات مصادرة الزينات بالقاهرة من ٥٠ حالة الى ٣ فقط ايام الخميس



هذه التليفونات مخصصة للابلاغ عن المخالفات

هذه التليفونات لابلاغ المخالفـات

وناشد العقيـــد ظاهر بدير نائب رئيس مباحث كهرباء القاهرة المواطنين بالابلاغ فورا عن حالات الزينات وسرقات التيـــار حتى لا تحترق مهمـــات الشـــبكات الكهربائية وحدوث انقطاع التيار من منازلهم .. ويمكن للمواطنين الاتصال بالتليفونات الاتية عـــلى مستوى القاهرة الكبرى :

مناطق وسط القاهرة تليفونات ٧٧٦٣١٦ ـ ٧٤٨٥١٣ ـ ٧٤٩٦٠٨

احياء الجيزة تليفـــون رقم ٧١٨٩٦٠

احياء جنوب القاهرة : المعادى وحلوان والتبين والبساتين والصف تليفون رقم ٥٠٠٤٤١

شرق القاهرة تليفـــون رقم ٨٦٠٨٧٣

شبرا الخيمة والقليوبية تليفون رقم ٦٤٨٩٥٤

الموقف القـــانونى

يناشد المقدمان احمـــد جمال الدين وعلاء الـــدين هاشم بادارة مكافحة سرقات الكهرباء بالقاهـــرة الكبرى المواطنين بعدم الوقوع تحت طائلة القانون عن طريق تركيبـات الزينات او مخالفة شروط التعاقد مع الكهرباء عن طريق نقل الطاقة من مكان متعاقد عليـــه الى مكان اخر غير متعاقد عليه او استخدام عدادات القوى الكهربائيـــة فى المصـــانع والورش فى الانارة او سرقة التيار دون وجود عـــداد كهربائى سواء كان مصدر التغذية من اللوحة داخل الشقة او مصدر عمومى كالكفرية او من الصناديق امام العمارات

ويقول ان سرقة التيار الكهربائى جنحة وبالنسبة للموظف العـــام جناية لها الشق المدنى ويتمثل فى مبلغ الغرامة واستهلاك قيمة التيار الذى يتم تقديره بعـــد الضبط بمعرفة المختصين فى شركات توزيع الكهرباء .. بالاضافة الى مصادرة الزينات

والشق الثانى جنائى وتقـــوم النيابة العـــامة برفع الدعوى الجنائية على اساس انها تمثـــل جنحة سرقة للمال العام



الرئيس حسنى مبارك اثناء اجتماعه مع عدد من الوزراء والمســـئولين عن قطاع السياحة والفنادق والارصاد

كمـال على افتتح الصالة النموذجية للخـــدمات بسنترال الدقى

كتب ـ على هاشم :

افتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء امس ، الصـــالة النموذجية بسنترال الدقى لتبسيط اجـــراءات الخدمات التليفونية ، ومكتب الخدمات البريدية العـــادية والسريعة بمجلس الشعب بعد تطويره .

اشاد رئيس الوزراء بنظـــام الخدمة المتكاملة بسنترال الـدقى وطالب بتعميمهـــا على مســـتوى الجمهورية فى اطار خطة الحكومة لتطوير وتبسيط اجراءات التعامل مع المواطنين ، كما اشاد بتجـربة البريد العاجل لخدمة رجال الاعمال وحركة التنمية الاقتصادية باسعار زهيدة .

تضم الصالة النموذجية كافـة عمليات التركيبـــات الجـديدة للتليفونات او التعاقد عليهـــا او نقلها وتسديد واستلام الفواتيـــر والاســـتعلامات والشـــكاوى ، واستخدام الاتصال التليفـــونى والتلغرافى لمختلف اقسام الهيئة لحل مشكلات المشـــتركين بدلا من نظام السراكى والمكاتبات

خصص رقم تليفـــون ٧١١٢٢٢ للرد على استفسارات المشتركين بدلا من حضـــورهم للمكتب واستخدام الميكروفيلم فى تصـــوير قراءات عدادات التليفونات لعرضها على المشترك عند حضوره للشكوى

وشهد رئيس الوزراء تجـــربة تحديث الخدمة البريدية فى المكتب المتطور بمجلس الشعب فى اطار تطوير ٧٨ مكتبا بالقـــاهرة و ١٨ بالاسكندرية كمرحلة اولى للتطوير

شهد الافتتـــاحات المهنـــدس سليمان متـــولى وزير النقـــل والمواصلات والمهندس وجدى عبـد الحميد رئيس هيئة التليفـــونات والمهندس حسين سكر رئيس هيئة البريد .

كمال على استقبل مدير منظمة الطفولة
حمـلات قومية لتطعيم الأطفال

كتب ـ فؤاد الشاذلى :

استقبل كمال حســـــن على رئيس الوزراء امس جيمس جرانت المـــدير التنفيذى للمنظمة العالمية لانقـــاذ الطفولة

واعلن رئيس الـــوزراء عقب المقابلة استعداد الحـــكومة للمساهمة مع المنظمة فى مجال حماية الطفولة ، وقـــال ان مصر تولى ذلك اهتماما كبيـرا وان جميع الاجهزة المسئولة عـن الطفل متعاونة لتحقيق هـــذا الغرض

وابدى مدير المنظمة استعدادها للمساهمة فى تنظيم حمـــلات قومية لتطعيم الاطفال ضـــد امراض الطفولة فى الســـن المبكرة

حضر المقابلة الدكتور صبرى زكى وزير الصـــحة والدكتورة امال عثمان وزير الشـــئون الاجتماعية والدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم والدكتور عاطف عبيـــد وزير شئون مجلس الوزراء

مجلس الشـورى يطـلب رقابة على المستشفيات الخاصة والاستثمارية

طالب اعضاء مجلس الشـــورى امس خلال مناقشاتهم لسياسة العلاج بالرقابة على اعمـــال المستشـفيات الخاصة والاستثمارية لمواجهة ارتفاع تكاليف العلاج بها .

واكدوا على ضرورة حمـــاية المواطن من ارتفاع اسعار الكشـف لدى بعض الاطباء ، ودعم التامين الصحى ، وناشدوا الاطباء بالحد مـن الاسراف فى صرف الادوية للمرضى واعداد بطاقة صحيـــة قومية لكل مواطن لمتابعـــة حالته الصحية .

وطالب الاعضاء بتشجيع مهنـة التمريض وزيادة الحوافز والمكافات وبدلات طبيعة العمل وتشجيع الاطباء على العمل بالوحدات الصحيـــة بالقرى .

يواصل المجلس مناقشاته اليوم

سؤال لمحافظ القاهرة عن البنسلين المـائى

وجه احمد سالم عضو المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ســـؤالا للمحافظ يوسف صبرى ابوطالب عن سبب اختفاء البنسلين المائى من المستشفيات العـــامة وبيعه لمربى الدواجن بالســـعر المدعم للمرضى .

تسليم ١٠٠٠ عقد تمليك لاراضى الاصلاح باسـوان

اسوان ـ صفاء الزيات :

سلم اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان فى مؤتمر شعبى بكـوم امبو ١٠٠٠ عقد تمليك لصغار المنتفعين باراضى الاصـــلاح الزراعى ، وهى الدفعة الاولى من العقود التى تم تسـجيلها باسماء المنتفعين باسوان وعددهم عشرة الاف منتفع

حضر المؤتمر محمود ابو غريب امين الفلاحين بالحزب الوطنى ومحمد صبرى سليم مدير هيئة الاصلاح الزراعى والقيـــادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة

وتم توزيع مكافات ماليـــة وشهادات تقدير على ٤٨ مـــن المنتفعين بالاصـــلاح الزراعى حققوا ارقاما قياسية فى زراعة القصب الموسم الحالى

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد شوقى قليب للتعزية فى وفاة المرحوم اسماعيل نجم .. والعميد احمد عبد العال للتعزية فى وفاة المرحومة حرم الشيخ محمد مصيلحى

والعميد احمد سمير عبد العال للتعزية فى وفاة المرحوم شقيق اللواء شرطة محمـــود الناظر .. والعميد شـــهاد هابيل للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة زينب محمد الشربينى والعميد محمد فتحى عبد العزيز للتعزية فى وفاة المرحوم والـد الملازم اول محمد محفـــوظ محمد

كمال على يبحث غـدا مشروع الخرائط المساحية

يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا غدا لاستكمال بحث مشروع الخرائط المساحية الخاصة بتحديد كردونات المدن والقرى لحماية الرقعة الزراعية واولويات استصلاح الاراضى

ويعقد رئيس الوزراء اجتماعا اخر لتحديد اولويات مشروعات استصلاح الاراضى من ميـــاه الرى والطاقة حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية والخطـــة الخمسية القادمة

مجلس الوزراء يبحث الموقف الخارجى والتموين

يبحث مجلس الـــوزراء فى اجتماعه يوم الاربعاء القادم برئاسة كمال حسن على الموقف الخارجى فى ضوء زيارة عدد من رؤساء الدول لمصر ، والموقف الداخلى والتموينى

الجمهورية تقـول :

مباحثـــات مبـــارك وبـــرتينى وجهـــود اقـــرار الســـلام

المباحثات التى بدات امس بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الايطالى ســـاندرو برتينى تجرى فى ظل متغيرات جديدة يمكن استثمارها ايجابيا من اجل التسوية الشاملة والعـــادلة للازمة الناشبة فى المنطقة بما يؤدى الى احقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

والسبب المباشر فى هذه التغيرات ـ كما نعرف ـ هو الاتفاق الفلسطينى الاردنى بشان التحرك المشترك لتسوية القضية وهو اتفاق يستند بين ما يستند على الشرعية الدولية كما تمثلها قرارات الامم المتحدة وكذلك القرارات الصادرة عن التجمعات الاقليمية المؤثرة ومن بينها الســـوق الاوروبية او المجموعة الاوروبية

ومن الواضح ان المجموعة الاوروبية تستطيع ان تلعب دورا اكثر نشاطا فى التسوية الشاملة والعادلة بحكم مصالحها القريبة والمباشرة فى المنطقة وبحكم علاقاتها الدولية باعتبار تحالفها الوثيق مع الولايات المتحدة ـ باعتبار ما تسعى اليه من تحقيق قدر اكبر من الوفاق بين الشرق والغرب بما يؤدى الى تخفيف حدة التوتر الـــدولى واقرار الســـلام العالمى .

ولقد كانت المطالب الاوروبية خلال الرحلة الســـابقة هى ضرورة بلورة موقف عربى واضح حتى تستطيع المجموعة الاوروبية التحـــرك على اساسه .. وقد عبر عن ذلك رئيس الوزراء الايطالى بتينـــو كراكسى فى اعقاب زيارته الاخيرة للمنطقـــة .

والذى لا شك فيه ان الاتفاق الفلسطينى الاردنى الاخيـــر يفى بالمطالب الايطالية والاوروبية مما يمهد السبيل امام مبادرة اوربية اكثر نشاطا لتسوية ازمة المنطقة .

ومن الواضح ان ذلك كان محور المباحثات الهـــامة امس بين الرئيســـين مبارك وبرتينى وهو ما يتوقع معه ان يكون بمثابة تمهيد للطريق امام ايطاليا للقيام بدور بارز فى جهود السلام من موقعهـا فى رئاسة المجموعة الاوروبية وهو الموقع الذى ستظل تشغله حتى يوليـــو القـــادم ..

ان هذه المباحثات تنطلق من ارضية مشتركة هى اتفاق وجهـــات نظر مصر وايطاليا فى ضرورة تحقيق السلام الشامل والعـــادل الذى يضمن الحقوق الفلسطينية .. ونحن نتفق مع وجهة نظـــر الرئيس الايطالى التى تقول انه من الضرورى ان يتحقق الســـلام والامن والرخاء والتقدم فى هذه المنطقة كما نتفق معه فى وجهة نظره بانـه اذا لم يستقر الـــسلام فى هذه المنطقة فاننا لن نتعرض وحدنا للخطر وانما سيتعرض العالم ايضا لهذا الخطر ذاته .

العلم والحياة

بالبساطة والحزم .. بالواقعية والصدق .. بالشجاعة والعلم .. بالايمان بالله والامل في المستقبل والثقة في ابن مصـــر .. يمضي الرئيس حسني مبارك في علاج مشاكل الصناعة والزراعــة .. يعطي الدواء بغيــر مرارة .. ويستاصل العقبات .. بغيــر اسالة دماء .

ان المتابع لزيارات الرئيس لمواقع الانتاج ومراكزه .. لخلايا النشاط الحيوي في جســم المجتمع المصري .. الصناعي والزراعي .. الحديث والقديم الذي يحقق المكاسب .. والذي تعثر في الخسائر .. الـذي يعطي القليل وفي قدرته اعطاء الكثير .. والذي ضاعف مجهوده وحقق المعجزات .. والمتحدث الذي يعطي القليل وفي قدرته الكثير .. والذي ضاعف مجهوده وحقق المعجزات .. والمتحدث الذي يحتاج لرعاية وحماية حتى يشتد عوده .. والــذي يعمل ويعاني من معاول الهدم .. المتابع لهذا كله .. لا بد وان يخرج باكثر من دلالة .

لعل اول تلك الدلالات واهمها ان القيادة السياسية تعلم علم اليقين .. ان الحقيقة الكاملة يصعب الوصول اليها .. من خلال التقارير والاضـــابير .. والكلام الكثير .. لذلك حرص الرئيس .. وهو الذي يؤمن بالعدالة والحق .. حرص على ان يستجلي الحقيقة بنفسه .. رغم مشاغله ومســـئولياته المتعددة في الداخـــل وفي الخارج .. عــلى المستوى المحلي والاقليمي والدولي .

الدلالة الثانية .. الرغبــة التارية .. في الاتجاه بأقصى سرعة ممكنة لتعويض ما فات ..

الدلالة الثالثة .. ان الرئيس يعلم علم اليقين .. بان القيادة اية قيادة ... لا تعمل في معزل عن الاخرين .. وان هناك طاقات هائلة .. في المجتمع المصري .. بعضها قد يظهر لانه يطفو فــوق السطح .. وبعضها مغمور تحت الموج .. لا يكاد يحس به احد - لسبب او لآخر .. ومصر في حاجة لكل الطاقات .. وترك تلك الطاقات الكامنة .. تضيع في صراعها مع الموج .. قد يكون جريمة في حق المجتمع .. لذلك مضت القيادة السياسيــة .. بكل الفهم والدوافع الانسانية .. مضت تشق الموج بشجاعة .

دلالة اخرى .. يخرج بهـا الراقب والمتابع .. لزيـارات الرئيس متواد لمواقع العمـل والانتاج .. ان الرئيس حريص على ان يتابع بنفسه خط سير العمل .. ويشاركه معه شعب مصر كله .. ويطمئن ام الصابرين ان ابناءها على العهد باقون .. وفي طريق الرخاء سائرون ... ويقتنع الشعب الطيب ... ان معاناة اليوم .. هي ثمن تكاسل الامس .. وضريبة رخاء الغد .. وان الله سبحانه لا يضيـــع اجر العاملين .

د. عواطف عبد الجليل

قضية تجار العملة :

المحكمة ليست مكانا لتصفية الحسابات

الدفاع : رفـــض الدعــــوى لعدم تحريكها من قبل وزير الاقتصاد

واصل محامو المدعى عليه عبـــد الرحمن بركة .. مرافعاتهم لليـــوم الرابع على التوالي .. في قضـــية البنوك .. دون استكمالها

تحدث امس كل من د. فتحي سرور وامين سرى المحاميان .. من الادعاء الموجه لبركة من انحرافات فـــي عمليات تصدير البنكنوت للخارج .

دفع الدفاع .. بعدم قبـــول الدعوى .. لعدم تحريكها من قبـــل وزير الاقتصاد .. وبطلان تعليمـــات البنك المركزي بشأن ضوابط التصدير .. لان مصدرها هـــو المحافظ .. وهو غير مختص

وحدد المسئول من عمليـــات تصدير العملات في بنك الاهرام .. بان العضو المنتدب .. عادل منسي .. وقال ان بنك قناة الســـويس كان اخطر من بنك الاهرام فـــي نظام التصدير .. وودائع من مكتب الصرافة الاردني (السلفيتي) دفاعا حارا .

استمرت الجلسة لمـــدة خمس ساعات .. جاءت بدايتها ساخنـــة .. حيث عاد محامو اعضاء مجلس ادارة بنك الاهرام لحضور المرافعات .. وحاولوا جاهدين الرد عـــلى هجوم دفاع بركه على موكليهم

قال مصطفى ابو النصر ان بركه كان يعين موظف بالجمارك بالبنـــك لتسهيل عمليات التصدير

.. وحسمت المحكمة الامر بأنها لن تسمح بان تتحول ساحتهـــا لتصفية حسابات .

بدات جلسة الامس ساخنة منذ اللحظة الاولى .. ولم يكـــد رئيس المحكمة يجلس في مقعده .. حتى انتفض اكثر من محامي مـــع هيئة الدفاع عن اعضـــاء مجلس ادارة بنك الاهرام المدعى عليهم .. وكلهم يطلبون الحديث كي يردوا على الوقائع التي رواها محامو عبـــد الرحمن بركه بشأنهم

وحسم المستشار حسني عمـــر رئيس المحكمة الامر .. مبكـــرا .. وقال .. قبل ان يبدأ الدفاع - فللمحكمة عدة ملاحظات تـــود اثباتها .. واخطار الجميع بها

ثم استطرد .. لقد استغرقت المحكمة ثلاثة اشهر .. في نظـــر هذه الدعوى .. افسحت خلالهـــا صدرها .. ولاتزال - كما يقولـــه الدفاع - لكنه اذا كان لكل امر نهاية .. فان المحكمة تود ان تؤكـــد على ما يلي :

اولا : ان ساحة هذه المحكمـــة .. ليست مكانا لتصفية حسابات قديمة او حديثة ..

ثانيا : ساحة هذه المحكمـــة لامحل فيها لاية استعراضـــات .. ففي النهاية لاصح الا الصحيح .. وحين تخلف المحكمة الى المداولة فلن يكون امامها الا حديث الاوراق والمستندات .. اما عدا ذلـــك .. فلا محل له لذلك تناشـــد المحكمة السادة المحامين .. التعاون معها .. لسرعة انجاز هذه الدعوى

محامي منير الرافعي

وما كاد رئيس المحكمة ينتهي من كلامه .. حتى انطلق صوت مصطفى

تابع الجلسة :
يوسف عبد الرحمن
حمدي حنضل
تصوير : احمد عبد الفتاح

ابو النصر محامي منير الرافعـــي عضو مجلس ادارة بنك الاهرام .. والذي منحته المحكمة يومين كاملين لابداء مرافعته .. فقال لقد ذكـــر اسمي في مرافعة الدفاع عـــن بركة .. ان هددت تليفونيا محاميه .. وهذا لم يحدث

محامي بركه : انا لم اقل ذلك

مصطفى ابو النصر : قلت - اني شريك منير الرافعي في شركـــة رافو .. وانا شريكه .. ولو اردنا تهديد بركه لذكرت من عينهم مـــن الجمارك في بنك الاهرام .. لكـــي يختموا له حقائب البنكنوت المصدر - ولدي المستندات

رئيس المحكمة : لاتخل بنظـــام الجلسة يا استاذ مصطفى .. ثـــم اضاف وقد بدا عليه الضيـــق ارحوك للمرة الاخيرة .. وطلب من الدكتور احمد فتحي سرور ثانـــي محامي لعبد الرحمن بركـــه .. ان يبدأ مرافعته

مخالفات بركه

وبدأ د. سرور مرافعته .. فحدد المخالفات المنسوبة لبركه في عملية تصدير العملات الحرة للخـــارج .. وهي ان هذه العملات غير معلومة المصدر .. وان جزءا منها صـــدر بغير موافقة البنك المركزي .. وان السلفيتي (مكتب الصرافة الاردني الذي كان بركه يقوم بالتصديـــر من خلاله) صديق له وانه موكله هو الذي قاد عملية التصدير في جميع البنوك التي عمل بها .. وانـــه تآخر في اثبات وصول العمـــلات للخارج .. لحسابه .. حيث ان كل مليون دولار .. تعمل في اليـــوم الواحد ٣٠٠ دولار

وقام بتفنيد هذه الاتهامـــات والرد عليها .. وقال ان البنـــك المركزي لم يكن يعترض على ايـــة عملية من عمليات التصدير طـــوال فترة عمل عبد الرحمن بركه .. وان كافة البنوك عرفت نظام التصدير .. وان بنك قناة السويس كـــان اخطر من بنك الاهرام في هـــذا النظام .. وان بنك هونج كونـــج كان في مؤخرة البنوك التي تقـــوم بالتصدير

واضاف ان بركه .. لم يكـــن يوقع على اي اقرار بالتصديـــر مرسل الى البنك المركزي .. وانه عندما علم ان ثمة اخطاء ادارية قد شابت هذه الاقرارات .. اصـــدر امرا الى جميع فروع بنك الاهـــرام برجاء عدم التقدم الى البنـــك المركزي بطلبات تصدير الا بعـــد الرجوع الينا

المسئول عن التصدير

وحدد المسئول الرئيس من عملية التصدير .. وقال ان بركه لـــم يكن المقرر الرئيسي لها .. وانمـــا كان لوقه العضو المنتدب للبنـــك - عادل منسي .. واذا رجعنا الى الوضع الوظيفي .. فنجد ان بركه .. كان مجرد نائب للمدير العام .. وكان عادل منسي يجمع بيـــن وظيفتي العضو المنتدب والمديـــر العام .. وبالتالي فاين المسئولين اذن ؟

المستشار حسني عبد الحميد .. ود. الشرقاوي (محامي بركـــه) قطع بان بركه هو المسئول عـــن التصدير .

محامي بركه : انا لم اقطع .. وانما قلت انه شرك ..

وعاد د. سرور للمرافعة .. فقال ان القانون يقول ان عضـــو مجلس الادارة المنتدب هو المسئول عن اي مخالفة نقدية .. وان بنـــك الاهرام لم يقم بتصدير ودائع العملاء .. وانما كانت الاموال المصـــدرة امواله

المحكمة : هل يتصرف كذلـــك الى ما يقوم بنك الاهرام بتصديرها لحـــساب بنك اخر

الدفاع : كان بنك الاهرام وسيطا لبعض البنوك في عملية التصديـــر نظير عمولة

واعترف د. سرور .. بـــان هناك اخطاء شابت عملية التصدير .. ولكنها لاتلوث العملية كلهـــا .. لان الاموال المصدرة هي اموال البنك .. وقال ان انور الفخراني ومحمد جاب الله (عضوي مجلس الادارة ببنك الاهرام) زعما ان بركه كان يخلط البنكنوت الاجنبـــي المصدر بورقة المائة جنيه المصريـــة .. وقال ان ورقة المائة جنيه اكبر من ورقة المائة دولار

السلفيتي

ثم انتقل للحديث عـــن مكتب الصرافة الاردني (الســـلفيتي) الذي قال الادعاء عنه انه كـــان يحتكر عمليات التصدير التي يقوم بها بركه .. فدافع عنه دفاعا حارا .. وقال انه مراسل لبنك الاهـــرام في الخارج وان اسعاره هي افضل الاسعار كما جاء في دراسة للبنـــك المركزي

رئيس المحكمة : البنك المركزي قال انه من افضل

الدفاع : أردت ان انفي الشـــبهة عن موكلي في التعامل مع السلفيتي

الوقائع الفرعية

ثم تحدث - عما اسماه بوقائع فرعية - منسوبة لبركه

◻ فقال عن مجموعة الاصـــدقاء .. ان موكله لم يكن عضوا فيهـــا بدليل انه اصدر قرارا بغلـــق حسابها .. ورفض الاجابة عـــن التساؤلات التي كانت تخـــرج - على استحياء - من افـــواه محامي اعضاء بنك الاهرام .. حول من الذي فتح الحساب

◻ وقال عن واقعة ايداع ٨٩٨ ألف دولار في حساب محمد جـــاب الله .. دون علمه - ثم حـــول المبلغ لحساب تاجر العملة سمير عبد العزيز .. ان الصورة المقدمـــة لاثبات ذلك مزورة .. وقدم ما قال أنه الصورة الحقيقية .. وقال ان جاب الله كان يتاجر في العملـــة من وراء الاصدقاء .. وهو الـــذي حول المبلغ لسمير

وطلب مصطفى ابو النصر المحامي - الذي بدا قلقا وعصبيا - مـــن المحكمة ان تأمر باحضار الكشـــف الحقيقي من البنك

◻ وقال عن ان سمير عبد العزيز اتخذ له عنوانا من محل اقامة بركه .. ان سامي على حسن ارســـل مرة برقية عزاء .. لشخص فـــي بنك هونج كونج وكتب عنوانه عـــلى بنك الاهرام

◻ وقال ان بركه لم يتلقـــى تسهيلات ومديونيات (قريبـــه) مصطفى محمد علي .. وانه لـــم يشارك في هذه التسهيلات

وتحدث عن مركزه المالي .. وقال ان خلاصته ١٥٦ الف جنيه .. وان العناصر التي اوردها جهاز المدعي الاشتراكي لملكيته من ســـيارات واراض وشقق غير مطابقة للواقع

ودفع ببطلان تعليمات البنـــك المركزي بشأن ضوابط تصديـــر العملات للخارج .. وقال ان القانون اناط بمجلس الادارة .. وضع ايـــة قواعد في هذا الشأن .. ولـــم يعط للمحافظ الذي اصدر هـــذه القواعد اية سلطات في هـــذا الخصوص .. كما ان الدعـــوى العمومية لايجوز ان ترفع - فـــي الجرائم الاقتصادية - الا بناء عـــلى موافقة وزير - تحقيقا للصـــالح العام .. ولايجوز القول بانـــه للصالح العام رفعت هذه الدعوى

القرارات الاقتصادية

وتحدث عن القرارات الاقتصادية الاخيرة التي تسمح بقبول بنكنوت غير معلوم المصدر في الحسابات الحرة .. فطالب بتطبيقها عـــلى موكله .. وقال انه لايستند في ذلك الى المادة (٥) من القانون العقوبات الخاصة بتطبيق القانون الانفـــع على المتهم لان نطاقها هو الجرائـــم .. ولكن لانها تنفي عن بركه صفـــة الخطر المستقبلي الذي تفرض على اساسه

ومن طلب المدعي الاشـــتراكي من المحكمة التحفظ على بركه في مكان امين .. قال ان البدايـــة يجب ان تكون قرارا من المدعـــي الاشتراكي بالتحفظ بعد استئذان المستشار المنتدب للمحكمة .. كما حدث في قضية عصمت السادات

وحدث اختلاف بين الادعـــاء والدفاع في هذه الخصوصيـــة .. وقام كل منهم يبدي للمحكمـــة وجه نظره .. ثم حسمها الادعاء بان الادعاء يمكن له ان يطلب الامر مباشرة من المحكمة .. حتى بعد انتهاء الحكم .. كما حدث فـــي قضية فؤاد الصفاويدي .. ووافقت المحكمة على ذلك

انتهت مرافعة د. سرور حوالي الساعة الواحدة ظهرا .. وبـــدأ بعدها محامي بركه الثالث امـــين سرى مرافعته .. فقرر انه لكـــي لفرض الحراسة على الشخص .. يجب ان يدلك على انه اتى افعالا من شأنها ان تشكل جريمة

وقال انه لايجوز ان يوجه الاتهام بالتصدير الى شخص .. لانـــه لايقوم به شخص .. بل يقـــوم به البنك .. ويكون البنـــك لا الشخص هو المسئول

ورفعت الجلسة .. في الساعة الثالثة .. على ان يستكمـــل المحامي مرافعته اليوم

د. فتحي سرور محامي بركـــة .. يطلب رفض الدعوى لعدم صـــدور اذن وزير الاقتصاد برفعها

بركة يعين بعض موظفي الجمارك لتســـــهيل التصـــــدير

صـــــورة من المحـــــكمة

كانت ساحة العدالة ان تتحول الى ميدان « لعراك اساتذة القانون » بالجامعات بعد ان خلعوا « ارواب » التدريس .. وارتدوا « ارواب » الدفاع .. ليستخدموا مؤلفاتهم في « الـــدفاع » عن المتهمين المتصارعين .. ولتبدو المرافعات اشبه بمحاضرات الطلاب « بعيدة » من حرفية « المرافعة » .. عن موكليهم وتدعو استاذ العـــدالة - المستشار حسن عمار - للتدخل ليفض الاشتباك .

■ وتبدا الجلسة بازمة « الدفاع » عن النفس يقودها د. حمدي عبد الرحمن وكيل حقوق عين شمس ودفاع الفخراني عضو بنك الاهـرام ومصطفى ابو النصر دفاع زميله الرافعي .. ردا على اتهـــام د. الشرقاوي استاذ حقوق القاهرة بتلقيه التهديد بمنع الكـــلام عن الاصدقاء والا يشنوا الاتهامات على بركة فيذكر ابو النصر .. انـــه المحامي المقصود .. لمشاركته لموكله الرافعي في شركة « رافعو نصر » .. كما ذكر في الصحف - فيرد عليه الشرقاوي بانه غير مســـئول عما « ينشر » .. ليعلوا الصياح وتبادل الاتهامات ..

■ ويحسم استاذ العدالة - الموقف - بان المحكمة ليست مجـــالا « لتصفية » الحسابات ولا « للاستعراضات » .. وضرورة الانتهاء من القضية فورا بعد استغراقها ٣ شهور متواصلة

◻ فيتقدم « دفاع الاصدقاء » مذكرات « لمحامي الشعب » المستشار حسني عبد الحميد بحصول د. الشرقاوي على ٢٠ الف دولار « اتعاب » في تاسيس بنك الاهرام وشراء شقة من عضو الاصدقاء محمد جاب الله بمدينة نصر ب ٢٥ الف جنيه

■ ويثير « طب » الحكم بالوضع في مكان أمين مناقشة علمية ساخنة بين المحكمة والادعاء .. والاساتذة .. وهل يجوز « الايداع » خلال المحاكمة او بعدها .. فتطلب المحكمة ضم احكام قضايا رشاد عثمان وعصمت السادات والصناديلي .. وليشير - محامي الشعب - ان ضرورة الحكم « بالايداع » تفرضه « خطورة » الشخص على الشعب وان الحكم بايداع الصناديلي تم بعد الحكم عليه لخطورته .

فاروق فهمي

قرآن وســـنة



الآية الكريمة : « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ، ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا ، او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ، ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم .. » هذه الآية نزلت في قوم من العرب جاءوا الى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فاعلنوا اسلامهم ، واقاموا بالمدينة اياما فاستوخموا هواءها - لانهم الفوا حياة الصحراء ، واصابهم المرض - كما حدث للمهاجرين اول ما نزلوا المدينة - فامرهم النبي بالخروج الى ظاهر المدينة ، وخصص لهم ابلا من ابل الصدقة ليشربوا من البانها - ولكن القوم غلبت عليهم شقوتهم واستولى عليهم الشره ، وارادوا ان ينهبوا الابل ، ولكيلا يشي بهم الرعاة ، قتلوهم قتلة شنيعة . وضعوا الشوك في اعينهم وعذبوهم ثم قتلوهم ؟

وارسل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في اثرهم يقتفى اثارهم على الرمال ، فما زال قاصوا الاثر يتتبعونهم حتى عثروا عليهم ، فعادوا بهم - شيعوهم اول النهار وجيء بهم آخره . وعاقبهم رسول الله بمثل عملهم . سمل اعينهم وقطع ايديهم وارجلهم على نحو ما فعلوا بالرعاة ، ولم يجبهم الى طلب الماء ، كانوا يقولون الماء فيقول لهم النار ، وقتلوا . انهم ليسوا مجرد سراق ، ولكنهم من قطاع الطريق الذين يرهبون الناس ، وياخذون اموالهم بالاكراه والاخافة .

والآية ذكرت لهؤلاء اربع عقوبات تركت للحاكم ان يختار منها ما يلائم الموقف الذي يواجهه اما مجرد القتل باي وسيلة : رميا بالرصاص ، او شنقا او ضربا بالسيف . واما ان يصلبوا ويتركوا حتى يموتوا ، واما ان تقطع من كل يده اليمنى ورجله اليسرى ، او ينفوا ، والقطع اليد تأمين الناس من تطاولها بالسرقة

وقطع الرجل لتعجيز الارهابي من السعي في الارض فسادا ، اما النفي فقد يكون بطرد الشخص المحارب الى بلد غير بلده الذي يقيم به ، فان ذلك يقلل جراته على الارهاب ، ثم ينفي ثانيا وهكذا ، وقد يكون بسجنه لان السجن نفي - وهذه العقوبات تسبب لهم الخزي بين الناس ولا تنفي عنهم عذاب الاخرة

د. عبد الجليل شلبي

بقية ص ١

وميشيل .. للمشروعات

والمهندس ميشيل حكيم السعيد .. رئيسا لقطاع الدراســـات والمشروعات

د. الخولي لمنطقة تنفيذ

والمهندس ابراهيـــم الخولي .. رئيسا لقطاع منطقة تنفيذ

وموسى - للشئون الادارية

والمهنـــدس موسى النقيب .. رئيسا لقطاع الشئون الادارية

وسليمان .. للشئون المالية

والمحاسب مصطفى سليمان .. رئيسا لقطاع الشئون المالية

و ٣ مديرين عامين للتنفيذ

وعين مديرا عاما تنفيذيا كل من المهندس احمد فؤاد ومحمد حجازي وابو الفتوح صالح

وخليل .. للشئون القانونية

وعين محمد وهبي خليـــل .. مديرا عاما للشئون القانونيـــة

وحميدة .. للدراســـات

والمحاسبة حميدة الشلقيري .. مديرا عاما للدراسات

ومحبات .. للافـــراد

ومحبات جمعه .. مديرا عاما للافراد

وفائق .. للتموين

والمحاسب فائق زكي .. مديـــرا عاما للتموين

وعبد الحميد للحســـابات

والمحاسب عبد الحميد المخبي .. مديرا عاما للحسابات المالية والتكليف

محاكمة ٥ من أسرة عزام لقتلهم كبير عائلة خضر
بعد احالة ٣ من أسرة خضر لقتلهم عميد أسرة عزام

اصدر المستشار محمـــود موسى المحامي العام لنيابات الجيزة قـــرارا باحالة ٥ من اسرة عزام الى محكمة امن الدولة العليا بتهمة قتل حســـن سليمان سليمان خضر واصابة المهندس الزراعي حسن عبد المنعم عبد الحفيظ ناظر زراعته مع سبق الاصرار والترصد في القضيـــة ١١٧٩ لســـنة ١٩٨٤ جنايات مركز البدرشين

شمل قرار الاحالة : محمد جمال الدين عبد الغفار عزام وشهرته جمال عزام وعلي توفيق محمد عزام وفضل عزام وعبد القاهر عزام ومرزوق عزام

تضمن قرار الاتهام والاحالة ان المتهمين الخمسة من اسرة عـــزام عقدوا العزم على قتل المجني عليه وهو من اكبـــر الرياء اسرة خضر واعدوا اسلحة الية وبنادق خرطوش

وتربصوا به تحت وفـــوق كوبري الزرايق الذي اعتاد المرور عليه يوميا من البدرشين لمباشرة زراعته وعزبته بناحية مزغونة حيـــث كان يجلس بجوار ناظر زراعته الذي يقود سيارته وما ان ظفر بهما الجناة حتى انهالوا عليهما بوابل من الرصاص بعـــد ان عطلوا مرور السيارة بوضع ســـيارة نصف نقل على عرض الطريق

وكانت نيابة البدرشين برئاسة محمد حنفي ويسري عمران وامانة سر عبد الحليم تركي قـــد تولت التحقيق في الحادث

وكان المحامي العام لنيابات الجيزة الكلية قد اصدر منذ ايام قـــرارا مماثلا باحالة ثلاثة من اسرة خضر لمحكمة امن الدولة العليا طوارئ لقتلهم عبد الفتاح عـــزام محافظ الجيزة السابق وقد تبين ان كلا من اسرة خضر واسرة عزام تربطهمـــا صلة عائلية من حقوق الجـــوار والمصاهرة .

وعلمت (الجمهـــورية) ان القضيتين ستنظران امـــام دائرة واحدة لمحاكمة جميـــع المتهمين من العائلتين في وقت واحد للحد من جرائم الثار هناك .

هكذا عند الأصل

كل الفنون

رأفت الخياط

تعاون مشترك بين اتحاد الكتاب وجمعية المؤلفين والملحنين لتحصيل حقوق كتاب القصة والسيناريو والحوار ..

اكتب ــ صلاح درويش

تم الاتفاق بين الموسيقار محمد عبد الوهاب رئيس جمعية المؤلفين والملحنين والروائي ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب اثناء اجتماعهما في مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ،

على ان تتولى جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين تحصيل حقوق كتاب القصة والسيناريو والحوار من اعضاء اتحاد الكتاب بالمصاريف الفعلية التي تنفقها الجمعية - على ان ترصد هذه الحقوق في حساب مستقل بعيدا عن حسابات مؤلفي وملحني الاغاني وان يبدأ تنفيذ ذلك فور اجتماع مشترك يتم خلال ايام لمجلس ادارة اتحاد الكتاب والجمعية وصرح محمود لطفي المستشار القانوني للجمعية ان ما تم من اتفاق مع اتحاد الكتاب له الصبغة القانونية وانه سيشمل تحصيل حقوق كتاب القصة والسيناريو والحوار من السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون

ثروت اباظة — محمد عبد الوهاب

مغناطيس نعمان عاشور .. في التليفزيون



مسرحية نعمان عاشور (المغناطيس) تحولت الى مسلسل تليفزيوني يخرجه ابراهيم الشقنقيري ويلعب بطولته حسين فهمي وسمية الالفي وصلاح قابيل ونادية عبد الغني

تدور احداث المسلسل حول شاب بلومن مسلم النفس في الخارج ، عندما يعود لمصر يفاجأ بكل ما فيها من متناقضات ، ينتهي به الامر الى معالجة كل الشخصيات التي حوله نفسيا .

حلقات بندق وبندقة تليفزيونية للاطفال

المخرج التليفزيوني جميل مغازى يبدأ الاسبوع القادم تصوير مسلسل للاطفال من ١٥ حلقة بعنوان (بندق وبندقة) كل حلقة تتناول عادة او تقليد في المجتمع وكيف يحرص عليها الطفل .. المسلسل من تأليف مصطفى الشندويلي وبطولة وغناء نادية مصطفى ويونس شلبي وزينب توفيق .

يقدم هذا الثلاثي في الحلقات ٢٠ لحنا من اعداد حسن نشأت ومختار السيد وسمير حبيب وعمرو سليم .

د. مصطفى محمد على

اسابيع للسينما المصرية في النمسا والمجر

د. مصطفى محمد على عميد معهد السينما ، عاد من فيينا بعد ان امضى اسبوعين هناك .. شاهد خلالها العديد من الافلام النمسوية ، اختار منها ٨ افلام لتعرض في اسبوع السينما النمسوية المزمع عقده في القاهرة في سبتمبر القادم ..

كما طار الى المجر للاتفاق على اقامة اسبوع للفيلم المصري في المجر في اكتوبر القادم ، كما القى الدكتور مصطفى محمد على العديد من المحاضرات في المعاهد الفنية في كل من فيينا وستراسبورج وبودابست .

لقطات نادرة لحريق القاهرة .. في فيلم جديد

حصل المخرج السينمائي احمد ياسين على لقطات نادرة لحريق القاهرة في ٢٦ يناير عام ٥٢ من ارشيف الفيلم البريطاني ووكالة الانباء المصورة الانجليزية اللقطات لم يسبق ظهورها في اى فيلم مصرى من قبل وسيتم استغلالها ضمن مشاهد فيلم (دموع رجل تافه) من قصة قصيرة للمؤلف عبد الرحمن فهمى ، اعد لها السيناريو عبد الحى اديب ..

تدور احداث الفيلم في ثلاثة ايام منها يوم قبل الحريق ، ويوم بعده من خلال معاناة رجل بسيط تكالب عليه الدنيا لدرجة انه لا يستطيع ان يحزن على زوجته التي توفيت ولا تستطيع ان يقيم لها مأتما ..!

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عايدة شكرى في سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع

وتبدأ الفترة الثانية بدرس تاريخ لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسي بعنوان (مذبحة القلعة) . ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة بعنوان (بالجو) ودرس تربية لطلاب المعلمين والمعلمات بعنوان (الاهداف التربوية لمدارس المرحلة الاولى من التعليم الاساسي) ..

صلاح أبو سيف يبحث عن مواقع تصوير فيلم انجليزى ميزانيته ١٥ مليون استرليني

المخرج الكبير صلاح ابو سيف ،يقوم الان بالبحث عن مواقع تصوير فيلم انجليزى الجنسية ، تدور احداثه في الحبشة عام ١٨٦٠ ..

وكان من المقرر البدء في التصوير منذ نحو ستة شهور مضت ، الا ان الظروف التي تمر بها الحبشة حالت دون البدء في التصوير هناك فاتجهت قافلة البحث الى السودان ولكن الظروف الامنية ارجأت التصوير ، فاتجهت النية الى البرتغال حيث الطبيعة هناك تشبه الطبيعة في الحبشة ، ولكن شركات التأمين العالمية رفضت التأمين على حياة الكومبارس البالغ عددهم عشرة الاف لتصوير المعارك الحربية .. وغيرها .. كما رفضت التأمين على اسلحتهم ومعداتهم .. ومعدات التصوير .. وامام هذه العقبة .. ارجأت الشركة المنتجة للفيلم انتاجه لحين البت في مشكلات التأمين واختيار موقع مناسب للتصوير يتشابه في نفس طبيعته مع الطبيعة في الحبشة ..

صلاح ابو سيف

* نقطة فوق * حرف ساخن *

(الفن الشعبى) نصيبه على خريطة التليفزيون ٣٠ دقيقة فقط كل اسبوع !! .. مع ان المفروض والبديهي ان عناصر الفن الشعبى هى التى تشكل في الواقع احب الالوان الى كل الناس ، لانها الفنون الوحيدة الصادقة المعبرة عن وجدان وضمير كل الناس ..!

انتهى الخبر .. ولم ينته التعليق ..!

فلو ان بلدا في السعديا .. يملك ما نملكه من تراث فنى شعبى على هذا القدر من الثراء والتنوع والاصالة والتميز ، لملأ به ارجاء العالم كله ، مختالا معتزا ، بما يملك من كنوز ..!

ولو كنت منتجا .. املك بعض ذكاء المستثمرين ، لتفرغت تماما لاستغلال واستثمار هذا الفيض الهائل العظيم من فنوننا الشعبية ولاصبحت في شهور قليلة من اصحاب الملايين ..!!

وليس في هذا غرابة او مبالغة فالمسألة ببساطة شديدة تكمن في ان الفن الشعبى من الفنون القليلة التكلفة من الناحية الانتاجية ، ويكفي ان تضع يدك على نبع منها لتغترف منه روائع لا تنضب ، تكفى لارواء ظمأ الملايين المتعطشين الى فنونهم الحقيقية وتراثهم الشعبى الاصيل

ليت التليفزيون يضع هذه الفكرة في اعتباره .. ويدرسها من زواياها الانتاجية ، واجزم انه سوف يكتشف انه وضع يده على دجاجة تبيض ذهبا ، خاصة وان لديه كل الامكانات لاستثمار فنوننا الشعبية في افلام قصيرة صالحة للتصدير والتوزيع والتسويق .. ليجنى من ورائها الربح الوفير ! .. فاسباب النجاح متوفرة عنده .. ومن بين العاملين فيه .. وهم على درجة عالية من الاخلاص للفن الشعبى وهم على استعداد للمشاركة بثقافتهم وعلمهم ورصيد خبراتهم في الخروج بهذه الفكرة الى النور والتى تبدأ بالافراج عما في حصيلة التليفزيون نفسه من تسجيلات رائعة . لالوان متعددة من الفنون الشعبية ..!

ولاباس .. لو ان هذا الافراج .. يبدأ بمضاعفة الجرعة الاسبوعية التى يقدمها .. لتتحرر من حصار الـ ٣٠ دقيقة كل اسبوع ...!!

رأفت الخياط

ازمة المساكن وعمارات التمليك في مسلسل تليفزيوني

يبدأ المخرج عبد الله الشيخ في الاسبوع القادم تصوير مسلسل تليفزيوني من ١٥ حلقة عن ازمة المساكن ومعمارات التمليك والتلاعب بقوانين الاسكان .. المسلسل بعنوان (اهلا .. اهلا .. بالسكان) بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد وحسن مصطفى وميمى جمال ونجاح الموجى ونبيل بدر ونعيمة الصغير وعماد رشاد وسحر رامى وفيفيان وعفاف رشاد ورجاء الجداوى وسميرة صدقى وفادية عكاشة

تدور احداث المسلسل داخل عمارة (برج الاحلام) لصاحبها المقاول حسن مصطفى يمثل سكان العمارة مختلف طبقات الانفتاح ، وينتهى الامر بان تتصدع العمارة وتنهار

مجلس الاكاديمية يطلب التحقيق حول مهرجان اسوان

مجلس اكاديمية الفنون ناقش في جلسته اول امس التقرير المقدم من اللجنة التى اوكل اليها المجلس الاشراف على مهرجان اسوان السينمائي ، وقرر المجلس التحقيق والتقصى فيما انتهى اليه حول هذا الموضوع بمعرفة المستشار القانونى للاكاديمية وعرض النتيجة على مجلس الاكاديمية في اجتماعه يوم ٢٨ فبراير الحالى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

* البرنامج العام *

١٠٫٠٥ مساء يقدم محمد قنديل (مطر بالسمرة) اغنيات (الحقيقة - يا ساهر الليل - زى البحر غرامك - تولوا لى اصل ايه معاه - الله عليك يا حب - سماح) .

١١٫٠٥ مساء يلتقى عمر بطيشة في برنامج (شاهد على العصر) مع د. ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان حيث يتناول ظاهرة الانفجار السكانى ويرد على الحملة الموجهة ضد اعلانات ووسائل منع الحمل .

محمد قنديل — حسين فهمى

* الشرق الاوسط *

١١٫٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٥) صورة حية لما حدث في مهرجان اكاديمية الفنون السينمائى في اسوان .. والافلام التى حصلت على الجوائز وراى محمد السنموسى ومصطفى المقاد في الفيلم وتمثيله في الخارج واراء حرة في المهرجان للفنان حسين فهمى ومحمد عبد العزيز وكمال الشيخ وعبد الحى اديب وراى جمهور اسوان والمطلوب من المخرجين الجدد .

١٢٫١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى (حكاية بعد نص الليل) بطولة حسن شمس - ابراهيم سبرى - ايناس جوهر وتدور حول الامل في كل لحظات الحياة .. الحكاية اعداد عبد الجواد الفانى واخراج حسن غنيم .

صوت العرب

البدراوى واسرة المنوعات (سهرة الاحد) وهى اليوم من اسماء جديدة لبلدان قديمة ولقاءات مع اساتذة التاريخ الحديث د. سامية توفيق - د. عبد المنعم حامد - ثم عبد المنعم ابو هيكل وسالم العبدى الملحق الاعلامى لسفارة عمان .

١٫١٥ صباحا يقدم حسن عبد الرازق فيلم (يا ظالمنى) احتفالا بذكرى الفنان حسين صدقى .. الفيلم بطولة صباح - محمود المليجى - عزيز عثمان - وداد حمدى واخراج ابراهيم عمارة .

الشعب

٩٫٣٠ مساء تقدم فتحية القناوى برنامج (مهرجان الاغانى) حول اغنيات النوم نستمع فيها لاغنيات ام كلثوم (النوم يداعب عيون حبيبى) - محمد عبد الوهاب (اللى يحب الجمال) - (قسوم يا شوق تنام) لمحرم فؤاد وذكريات عبد الله احمد عبد الله عن اغنيات ام كلثوم .

القرآن الكريم

١٠٫٤٥ مساء قرآن السهرة للشيخ كامل يوسف البهتيمى لما تيسر من سورة (الاسراء) .

٢٢ فنانا يعرضون في نقابة الصحفيين

٢٢ فنانا من اسرة (فكر وفن) بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان .. يعرضون اعمالهم المتنوعة في التصوير والنحت والخزف واشكال المعدن والمصنوعات الجلدية في نقابة الصحفيين

صلاح جلال نقيب الصحفيين والدكتور فؤاد حبشى عميد كلية التربية الفنية والدكتور صبرى عبد الغنى افتتحوا امس المعرض الذى يستمر حتى ٢٦ فبراير الحالى

مع قراء كل الفنون

استديو ٨٤

كانت الحلقة الاخيرة من برنامج (ستديو ٨٤) من امتع حلقاته .. قدم فيها مطربنا المفضل محمد منير مثلا رائعا في اللباقة واللياقة في الرد على الاسئلة الاستفزازية التى وجهت اليه ..!!

هالة الدمراوى

اين التخطيط

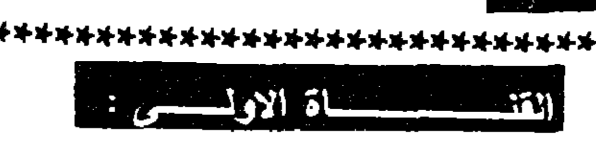
لماذا هذا التخبط وعدم الاستقرار وعدم التنسيق في وضع البرامج التليفزيونية ، فكثيرا ما تجد مباراة على القناة الاولى ، وفيلما على القناة الثانية ونجد فترة صباحية لا يستفاد منها ، وسهرات تبدأ في ساعة متأخرة من الليل ومسلسلات وتمثيليات معادة رغم ان هناك برامج نتمنى اعادة اذاعتها مثل احاديث الشيخ الشعراوى وبرنامج العلم والايمان .. اين التخطيط السليم ؟

م. عبد الهادى هاشم طنطا

شهامة ابن البلد

اتتبع لافلام اليوم .. ومقارنتها بافلام زمان .. يلاحظ ان السينما القديمة كانت تهتم بالقرية المصرية وكانت تحرص على اظهار شهامة ابن البلد واصالة تقاليده وكلها قيم عظيمة .. نفتقدها في افلام اليوم .. ونتساءل : لماذا !!

ابراهيم السيد على بيبرس شارع الهرم - الجيزة



القنــــاة الاولــى :

الفترة الصباحية :
ينقلها على الهواء المخرج حسين السيد
تقديم المذيعة نشوى عبد الشافى

- ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١١٫٠٦ عرض لفقرات وسهرات القناة الاولى اليوم
- ١١٫٠٧ الفيلم العربى - ظلال عليك - بطولة اسماعيل يس وهدى شمس الدين واخراج عيسى كرامة
تدور احداث الفيلم حول محروس الذى يموت ويترك وصية لافراد اسرته مع سكرتيره الخاص فريد وبمقتضى الوصية يبحث الجميع عن الكنز الموجود في المنزل .. واثناء البحث تكتشف الاسرة طمع فريد وعصابته في الكنز ويبلغون عنهم البوليس ويتم القبض عليه في حين يعثر اسماعيل وخطيبته على الكنز ويتم تقسيمه على افراد العائلة
- ١٢٫٠٩ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢٫١٣ من اقوال الرسول ومتابعة الفيلم العربى
- ١٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٫١٠ ختام الفترة الصباحية
- ٢٫٤٥ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ٢٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لتقديم الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين النادى الاسماعيلى ونادى الزمالك في الدورى العام
تعليق : محمود بكر
المخرج : وفاء فاضل
- ٣٫٢٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫٢٤ من اقوال الرسول ومتابعة المباراة
- ٣٫٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع خلالها اغنية - الجديد في الحب - نادية مصطفى
- ٤٫٠٠ الشوط الثانى من المباراة
- ٤٫٤٥ اغنية مين ما شفش الحب - ظلمت ظلمة
- ٤٫٥٠ البرامج التعليمية وتتضمن
  - لغة انجليزية للثانوية العامة
  - اخراج عرفت عبد السلام
  - الرياضيات الحديثة للثانوية العامة
  - اخراج سعدية السعيد
- ٥٫٤٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٤٩ من اقوال الرسول ومتابعة البرامج التعليمية
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - النشرة الاخبارية
  - برنامج اخبارى
- ٦٫٣٠ الحلقة الاجنبية القصيرة - هنا لوسى - بطولة لوسيل يا كال وتتضمن احدى مغامرات لوسى في غابات افريقيا .. عندما توجهت لقضاء فترة استجمام مع اسرتها وما صادفها من مفارقات هناك
- ٦٫٤٥ برنامج شباع حلقة عن نهر النيل اخراج طلعت توفيق
- ٧٫٠٠ دعاء - بين صحبة الورد - عبد الحليم حافظ
- ٧٫٠٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧٫٠٧ من اقوال الرسول
- ٧٫٠٨ فترة اعلانيـة
- ٧٫٢٩ الحلقة الثانية من مسلسل - سيدة الفندق - تأليف رشدى صالح سيناريو وحوار عبد الحى اديب وبطولة كمال الشناوى - احمد مظهر - يسرا اخراج : نور الدمرداش
- ٨٫١٠ برنامج - جولة الكاميرا تقديم : هند ابو السعود اخراج : شفيق حنين
جولة على سواحل البحر الاحمر واهم الموانى الموجودة فيها والنشاط البشرى لهذه المنطقة والصيد بمختلف انواعه وجولة مع الطريف والغريب والحديث في اليابان وجولة في البرك الصخرية والاصداف والقواقع
- ٨٫٤٥ برنامج - حديث الروح - ويستضيف د . احمد شلبى وحديث عن رأى الاسلام في التبنى اخراج عبد النعيم شميروخ
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن
  - النشرة الاخبارية
  - برنامج اخبـارى
- ٩٫٢٠ فترة اعلانيـة
- ٩٫٣٢ - تشاهد غدا - .. عرض الفقرات والسهرات التى سوف تشاهدها غدا على القناة الاولى
- ٩٫٤٥ السهرة مع برنامج - اتوجراف - في الذكرى السابعة لوفاة الاديب الراحل يوسف السباعى وتتضمن حكايات عن مولده والتحاقه بالكلية الحربية والبداية للادب وكتاباته التى تحولت الى افلام سينمائية . تقديم : طارق حبيب اخراج : محيى جلال
- ١١٫١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة - محمد - تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
- ١١٫٢٥ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع الفنان سيد بدير في نجم وسهرة

القنـــاة الثانيــة :

تقرآ التنفيذ اليوم : محمد عبدة وسميرة ثيا
مذيعتا اليوم : امانى زكى وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصياد وصلاح حاتم
معدة البرنامج : نادية وهدان

- ١٠٫٠٠ صباحا .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين . يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود على البنا ويفسره الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف سابقا .. موضوع الحلقة (الحياة الدنيا والاخرة)
- ١٠٫١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ١٠٫١٥ لقاء الاطفال تقدمه صفاء قطب وتخرجه محاسن شعبان
- ١١٫٠٠ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : (ومنجتون ستيل) تمثيل : رواد رونسون وجورج دالاس واخراج : ستان لانتر يذهب (ستيل ولورا) الى حفل وهناك يقابلهما زوج شارلوت الصحفية والتى تهوى الكتابة ويخبرهما بأن زوجته تكتب قصة عن مقتل زوج ولا يخبراه لماذا يظل مع زوجته برغم اعتقاده بانها تدبر لقتله لا يستطيع الاجابة ثم يفاجأ بانه قد القى من الدور ٢٣ كما تنبأ من قبل .. يحاول (ستيل) اقناع (لورا) بانه ليس هناك شبهة في الوفاة ولا يقتنع بذلك وتطلب من مورفى جمع التحريات .. تفاجأ مفاجأة تعرفها عندما تشاهد الحلقة
- ١١٫٤٢ منوعات ايطالية للاطفال
- ١٢٫٠٠ برنامج « نجم ولعبة » تقديم احمد ناصر واخراج : احمد الهن .. حلقة البرنامج عن بطلة السباحة ليلى نبيل وحديث عن ذكرياتها مع السباحة
- ١٢٫٠٩ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
- ١٢٫٣٠ تشاهد فيلما امريكيا من سلسلة (العرض الاول) بعنوان « الجريمة لا تعرف سنا » تمثيل : دون بورتر وجاك كيلى وليندا نارش واخراج : الان جراسيون
تدور احداث الفيلم حول وجود نقص في كميات البنزين المتواجدة في معظم محطات ومستودعات البنزين وذلك في الوقت الذى يلاحظ فيه سرقة عدد من الناقلات وبيع البنزين في اماكن متباعدة باسعار اعلى .. يتورط في ذلك بعض الاشخاص منهم شيفرز ورجاله ويقوم فانس وتوم رجلا الشرطة بتحرى الامر بهدف الايقاع بعصابة سرقة البترول بادعاء التواطؤ معهم ثم التمكن منهم والقبض عليهم آخر الامر
- ٢٫٠٣ الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف هو ضيف حلقة اليوم في برنامج « من رحاب الايمان » يستضيفه الشيخ مهدى عبد الحميد مدير عام الاعلام بالازهر ومعد ومقدم البرنامج ليتحدث عن اتقان العمل ومضاعفة الانتاج
- ٢٫٣١ الفيلم العربى (ادم وحواء) بطولة ليلى مراد وحسين صدقى واخراج : حسين صدقى .. انتج الفيلم في عام ١٩٥١ وهو الفيلم رقم (٢٠) في التوليو السينمائى للفنانة الكبيرة ليلى مراد
- ٣٫٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٤٫٤١ اغنية (ياللا يا دنيا) لاحمد السنباطى
- ٤٫٤٦ برنامج « تكنولوجيا » اعداد وتقديم د. يوسف مظهر واخراج : سامى السوفى وتدور حلقة البرنامج حول الدراجة : تطورها عندما بدأت دراجة خشبية بدون بدال ثم الدراجة ذات البدال ثم الدراجة ذات البرعسات .. وتشاهد عرضا لانواع الدراجات
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ برنامج « مسافر على الهواء » اعداد : محمد عبد الغنى .. وتقديم : جانيت فرج واحمد معاذ واخراج : ابراهيم عكاشه ويساعده : احمد ضياء .. تسافر مع اسرة البرنامج الى البرازيل للتعرف على معالمها السياحية
- ٥٫٤٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥٫٤٥ برنامج : « جولة الفنون » اعداد وتقديم : خديجة كمال واخراج : فايزة مرقس .. جولة في معرض الفنانة جلابية سرى .. ويعلق على المعرض الشامل لها الناقد نعيم عطيه
- ٦٫١٥ لقطات من سهرة الليلة
- ٦٫١٦ درس تعليمى لطلبة الصف الاخير في مرحلة التعليم الاساسى .. الدرس في مادة اللغة الانجليزية .. تقديم منى توبى واخراج : هدى عبد العزيز .. موضوع الدرس .. ادوات الاستفهام
- ٦٫٤٧ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية وموضوعه قانون العاملين بالدولة تقديم : لولا الخولى واخراج : ميرفت العجرودى
- ٧٫٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧٫١٧ برنامج (لكل الناس) تقديم : امانى زكى واخراج : حسنى سالم .. ضيفة الحلقة بهيرة مختار الصحفية بالاهرام .. تتحدث عن المشكلة السكانية .. وتحديد النسل ومعدلات المواليد
- ٧٫٢٢ برنامج الصف الثالث لدور المعلمين والمعلمات .. البرنامج في مادة التربية وعلم النفس وموضوعه : تقديم : محمد عبد الفتاح واخراج : اميمة جلال
- ٨٫٠٢ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٠٦ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد : مصطفى الشناوى .. واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور سيد شاكر مستشار المسالك البولية
- ٨٫١١ اغنية لسارى ماتيو
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزيـة
- ٨٫٣٠ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (سفينة الحب)
- ٩٫١٥ (فالس كاتشونشا) ليوهان شتراوس
- ٩٫٢٨ حلقة في برنامج « العالم يغنى » تقديم : حمدية حمدى
- ١٠٫١٥ تسهر مع حلقة من المسلسل البوليسى الامريكى : (ملائكة تشارلى) بعنوان : ملائكة طائرون)
تمثيل : كين جاكسون وجاكين سميث واخراج : آلان بارون تبدأ الحلقة باختفاء مستر شريدان وتبحث عنها قريباتها فتكلف الملائكة الثلاثة اللاتى يعملن مخبرات سريات بالبحث عنها ويتوصلن الى ان هناك جمعية لابحاث الفضاء ويتزعمها د . برين الذى يدعى اعضاء هذه الجمعية بان يتمكنوا من الاتصال بالمراكب الفضائية والكواكب الاخرى وان سكان الفضاء كانوا قد وصلوا الى الارض بالفعل على اطباق فضائية وان لهم صفات مختلفة عن البشر الذين على الارض
- ١١٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١٫٢٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ على جزين من سورة الكهف
- ١١٫٣٠ الختـام

سهرتك غدا مع حلقة في برنامج (فن الباليه)



قضية للمناقشة :

الأغنيـــة .. ملك من ؟ !

اثارت صفحة (موسيقى وغناء) الاسبوع الماضي قضية الخلاف حول ملكية الاغنية بمناسبة النزاع القائم حول اغانى ام كلثوم بين محمد الوجى وصوت القاهرة .. وطالبت الصفحة جمعية المؤلفين والملحنين بالتدخل لحسم هذه القضية بشكل قاطع يمنع تكرارها من حين لاخر ..

قال محمود لطفى المستشار القانونى للجمعية :

□ القاعدة فى جمعيات المؤلفين والملحنين فى جميع انحاء العالم انها تصرح باللحن والكلمات لاى ناشر شريطة ان يؤدى المصنف (الاغنية) مطرب جديد غير المطرب الذى نشر به المصنف لاول مرة وبشرط ان يعد لنفسه تسجيلا جديدا وليس نقــــلا من الاشرطة المتداولة فى الاسواق والتى تخص شركات ناشرة اخرى .. والامثلة كثيرة (لا تكذبى) غناها كلٌ من عبد الوهاب وعبد الحليم ونجاة ، (بقى عايز تنسانى) غناها فريد الاطرش وسعاد محمد وهكذا دون ان يحدث اى خلاف بينهم لان كلا منهم غنى نفس الكلمات واللحن ولكن باسلوبه الخاص ..

□ اللحن هو صاحب الحق فى تقرير نشر مصنفه وبمجرد نشره وتسجيله فى سجلات جمعية المؤلفين والملحنين يصبح للجمعية وحدها حق التصريح بالاستغلال المالى للمصنف لان الملحن بحكم انضمامه للجمعية وطبقا لنظامها الاساسى اصبح لا يستطيع أن يصرح او يمنع عمل من الاعمال الفنية الخاصة به .

- اما الحق الادبى للمؤلف فهو حق (ابوه) يستعمله اول مرة ينشر فيها العمل ويخرج الى الناس لان هذا يعنى انه يرضى عنـــه من الناحية الفنية الرضاء الكامل ويبقى له حقه فى منع الاقتباس او التحوير أو التغيير فى العمل لان هذا حق لصيق به لا ينتقل الى الجمعية ..

وبعـــد ..

لا تزال القضية مستمرة ومطروحة للنقاش .

اشرف سويلم

محمود لطفى

احدث اغنية اذاعية

« الدنيا وقت الصبحية » احدث اغنية اعتمدتها لجنـــة الاستماع بالاذاعة للمطرب الشاب محمد غالى وتلحين الوجى الصغير وتاليف عمر بطيشة

البـــومات جــديـدة

■ (ذى ويركس) للفريق كوين يضم تسع اغنيات .. من ابرزها (راديوجا . جا) (اى وانت توبريك فرى) – (اتس اهارد لايف)

□ (ايرينا) للفريق دوران يحتوى على عشر اغنيات مسجلة من الحفلات التى قدمها الفريق فى جولته الاخيرة فى اوروبا ومنهـا (وايلد بويز) – التى تحتل المركز الثانى فى القاهرة – ، (يونيون اون ذى سنيك) – (هانجرى لايك ابه وولف)

□ (ايلندز) للفريق كاجاجوجو الذى لمع اسمه باغنية (تو شاى) يضم عشر اغنيات جديدة منها (لا يتزماوث) ، (تيرن يورباك) ، (بيج ابل) .

□ (اتس ماى لايف) للفريق البوب الجديد تولك تولك .. من اغنياته (بارت اوف مى اديو) – (ميلتينج ذى أيس اواى) .

حفـلات الأسبوع

حفـل غنائى لأوركسترا الكونسرفتوار

افتتاحية «مصرع أنطونيو» فى حفل أوركسترا القاهرة

اوركسترا الكونسيرفتوار يقـــدم فى الثامنة مساء يوم الخميس ٢١ فبراير بقاعة سيد درويش بالهــرم حفلا غنائيا يشترك فيه عشوا فرقة الاوبرا نبيلة عريان وعــــواطف الشرقاوى بمختارات من الغناء العربى والعالمى

مصرع انطونيو

بدعوة من قطاع الموســـــيقى والاوبرا تشترك عازفة البيانـــــو الشابة مشيرة عيسى التى لا تـزال تدرس فى فيينا فى الحفل الـذى يقدمه اوركسترا القاهرة السيمفونى ٨٫٣٠ مساء يوم الجمعة ٢٢ فبراير على مسرح الجمهورية بقيـــــادة المايسترو يوسف السيسى ويتضمن افتتاحية اوبرا « مصرع انطونيو » للموسيقى الراحل حسن رشـــيد الذى يعتبر من الرواد الاوائل فى تأليف الموسيقى العالمية فى مصر واول من كتب اوبرا مصرية قـدمت منها مشاهد ولم تقدم كاملة حتى الان X (كونشيرتو البيــــانو والاوركسترا رقم ١ » لتشايكوفسكى و « السيمفونية رقم ٨ » لـ « دفورجاك »

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

العشرة الأوائل

1 — (1) No More Lonely Nights - P. McCartne
2 — (2) The wild Boys - Duran - Duran.
3 — (4) Torture - The Jacksons.
4 — (5) Freedom - Wham.
5 — (3) Caribbean Queen - Bili Ocean.
6 — (6) Smooth Operator - Sade.
7 — (14) Do They Know it's Christmas - Band
8 — (8) I feel for you - Chaka Khan.
9 — (9) Strut - Sheena Easton.
10 — (12) Valote - Julian le Nnon.

1. (3) Careless Whisper Wham.
2. (1) Easy Lover - Philip Bailey and Phil Collins.
3. (2) I Want to Know What Love Is - Foreigner.
4. (4) You're the Inspiration -Chicago.
5. (8) Loverboy - Billy Ocean.
6. (7) The Boys of Summer - Don Henley.
7. (10) California Girls David Lee Roth.
8. (13) Sugar Walls - Sheena Easton.
9. (11) Method of Modern Love - Daryl Hall and John Oates.
10.(12) The Old Man Down the Road - John Fogerly.

انضمام ورثة الظفى وحافظ لجمعية المؤلفين والملحنين

انضم ورثة الملحن الـــراحل كامل الظفى المتوفى عام ١٩٢٨ لجمعية المؤلفين والملحنين ، والناشرين بالتركة الفنية لمورثهم القانون يعطيهم بهذا الانضمـــام الحق فى تحصيل حقوق الاداء العلنى والطبع الميكانيكى مـــدة خمسين عاما من تاريخ وفــاة المورث

سبق ان انضم للجمعية ايضا ورثة شاعر النيـــل حــــافظ ابراهيم .. ولم يتقدم حتى الان لعضوية الجمعية ورثـــة امير الشعراء احمد شوقى

الموسوعة الموسيقية

الموسيقى التصورية

تلعب الموسيقى دورا هاما فى اى فيلم سينمائى فهى تقـــوم بترجمة مختلف الاحاسيس التى يشعر بها الممثلون عنـــد اداء ادوارهم الى تعبير موســــيقى يعمل على تأكيد هذه الاحاسيس وعلى تعميق الخط الدرامى للفيلم وقد يسبق هذا التعبير الموسيقى الحدث فيمهد مشاعر المشاهد وقد ياتى معه او بعده ، وذلك حسب احساس وتقدير مــؤلف الموسيقى .

يمر عمل مؤلف موســـيقى الافلام باربع مراحــــل هى : مشاهدة الفيلم « نسخة العمل » مرارا لقياس زمن الفواصــل الموسيقية المطلــوبة – تاليف الموسيقى وتدوينها – تسجيلها – الاشراف على تركيبهـــا على الفيلم

الى جانب الموسيقى التصويرية هناك مواد موسيقية اخــــرى تدخل فى الافلام وهى موسيقى الرقصات والاغانى والافضل ان يكون مؤلف هذه المواد فنــان واحد ليحدث نوع من الترابط بين العناصر الموسيقية المختلفة فى الفيلم

عزيز الشوان

ندوة علمية عن ام كلثوم

فى اطار الاحتفال بالذكـــرى العاشرة لسيدة الغناء العـــربى ام كلثوم يقيم المعهد العالى للموسيقى العربيــــة بمقره باكاديمية الفنون بالهـــرم فى الثانية عشرة ظهر يوم الخميس القادم ندوة علمية عن ام كلثوم يشترك فيها اعضاء هيئــــة التدريس !

ندوة عن نويرة

نادى سيدات القاهرة يقيم فى السادسة مساء غد(الاثنين) ندوة عن الفنان الراحل عبد الحليم نويرة يتحدث فيها المؤرخ الموسيقى محمود كامل عن حياته واعماله .. وتقدم فرقة كليـــة التربية الموسيقية نماذج مـــن الحانه !

لجنة الرقابة على الاغانى

تشكلت هذا الاسبوع لجنـــة الرقابة على الاغانى من مدحت عاصم واحمد فؤاد حسن وصلاح عرام وعبد الفتاح البارودى ، وامال بكير ومحمد تبارك وهــم اعضاء فى اللجنة العليا للرقابة

مفكرة الاغـــانى

□ الاثنين : ٧٫٣٠ مســـاء بالاوروبى يقدم طارق شــوارة حلقة من برنامج «بلاك ميوزيك» – يذيع فيها اغنيات لتينا تيرنر وتسيلفستر وفريق دوار وليشدا كليفورد – وفريق بونى ام

□ الاربعاء : ١٠٫١٠ مســـاء بالشرق الاوسط تقدم ســوسن سامى باقة من الاغنيات الاجنبية «ويك مى اب بيفور يوجو – جو» – « لايك ايه فيرجين » – « اول ستاند تو جيزز » – « اوت اوف تاتش » – « فالوت »

□ الخميس : ٣٫٢٥ عصـــرا بالشرق الاوسط يقدم محمــد شبل ابتداء من اليوم ولمــدة خمسة ايام حلقات خاصة عن برنامج « ديسكو ٨ » عن جورج هاريسون عضو فريق البيتلــز بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الثانى والاربعون

□ الجمعة : ٩٫٠٠ صباحــــا بالموسيقى تذيع ميرفت القفاص مجموعة من الاغنيات الحديثة فى برنامجها « عالم الانغام » هى « دو ذى كونجا » – « سوليد » و « لاف اند برايد » و « تريت هير لايك ايه ليدى » واغنيـــة قديمة للبيتلز

□ السبت : ٧٫٣٠ مســـاء بالاوروبى لتستمع الى اشـــهر اغنيات جورج هاريسون فـــى برنامج « بوب ايلفين » اعـــداد واخراج شريف العطار

أغنيــة الأسبــوع : « أريــد أن أعــرف . . ماهو الحب » لفــــريق فورينرز

I WANT TO KNOW WHAT LOVE IS BY: FOREIGNER

فى عام ١٩٧٦ اسس الانجليزيان (جونس) و (ماكدونالد) فى مدينة نيويورك الفريق الغنائى « فورينر » ثم انضم اليهما « جام »

و (ابليوت) و (جرينوود) و (جاجليارد) أول البوم صدر لهم عام ٧٧ وصلت منه اغنيتان الى قمة الهيت باراد هما (فيلز لايك ذى فيرست تايم) (كولد از ايس) .. فى عام ١٩٨٠ انفصل (ماكدونالد) و (جرين وود) و (جاجليارد) عن الفريق واعيد تكوينه من اربعة اعضاء فقط بعــد انضمام العضو الجديد (ريك ويلز) وعاد الفريق ليتربع على قوائم انجح الاغنيـــات الامريكية عام ٨١ باغنية (ويتينج فوراجيرل لايك يو) .

الاغنية التى ننشرها اليوم هى احـــدث اغنيات الفريق تحتل المركز الثــــالث فى امريكا هذا الاسبوع طلبها الاصـــــدقاء والصديقات عزة على واشرف مصيلحى وفؤاد محمود وعايدة حسن ونورا عبد الخالق واحمد سيف النصر ونهلة سعيد وهالة الحكيــم وناصر ولبنى حبيب ومحمد ابراهيم ويحيى عبد الهادى .

يقدمها شريف العطار ٨٫٣٠ مساء غد فى برنامج (زيس ويك) بالاوروبى .

(اريد ان اعرف ما هو الحب)

من الافضل أن اقرا ما بين السطور
اذا كنت احتاجها عندما اصبح كبيرة
هذا الجبل لا بد ان اتسلقه
اشعر كان العالم فوق كتفى
ارى الحب يشرق خلال السحب
يجعلنى أشعر بالدفء بينما
الحياة تصبح اكثر برودة
فى حياتى حزن والم
لا اعرف اذا كنت استطيع
ان اواجهها مرة ثانية
لا استطيع التوقف الان
لقد رحلت بعيدا جدا
لكى أغير هذه الحياة الوحيدة
اريد ان اعرف ما هو الحب
اريدك ان تشرحى لى
اريد ان اشعر بمعنى الحب
اعرف انه يمكنك ان توضحيه لى
سوف اخذ وقتا قليلا
انظر حولى
لا أجد مكانا اختبىء فيه
يبدو كان الحب عثر على اخيرا
دعنا نتكلم عن الحب

I better read between the lines
In case I need it when I'm older oh

This mountain I must climb
Feels like a world upon my shoulders
Through the clouds I see love shine
It keeps me warm as life grows colder

Chorus
In my life there been heartache and pain
I don't know if I can face it again
Can't stop now I've travelled so far
To change this lonely life
I wanna know what love is
I want you to show me
I wanna feel what love is
I know you can show me

I'm gonna take a little time
A litle time I'm gonna look around me
I've go now here left to hide
It looks like love has finally found me
Let's talk about love

منوعات

الوجى يطلب مليون و ١٠٠ الف جنيه تعويضا من صوت القاهرة

اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة المستشــار مصطفى جمال الدين امرا بـوقف الامر الذى اصدرته محـــكمة شمال القاهرة لصالح شركة صوت القاهرة ضد محمــــد الوجى لصدوره من محكمة غير مختصة

تحددت جلسة يوم ٢٥ فبراير للنظر فى القضية التى يطلب فيها الوجى تعويضا مؤقتا مليونومائة الف جنيه عن الاغانى التى لحنها لام كلثوم ونشرتها صوت القاهرة « للصبر حدود – اسال روحك – حانت الاقدار – الرضـــا والنور »

كلام شباب

رسالة :

شــــكرا للاخ الفاضل (عبد الودود) – دريد لحام – ضحية الضياع بين الحدود .. فقد نجح ان يضحكنا على انفسنا بمنتهى المرارة فى لحظة تطهير شفافة .. قالت بكل صدق ان الفن الجيـــد يكسر كل (الحدود) !!

فـاتن :

فاتن حمامه .. تتكلم اقل .. تبدع اكثر .. تختار اعمالها ادق .. تعيش على القمة دائما !!

عصى :

(الكلاب وصلت المطار) هكذا يحذرنا على ســــالم فى احدث مؤلفاته وبعد قراءة المسرحيـــة اكتشفت ان الكلاب تعيش بيننـــا وتعيش معنا فى غير (المطار) !!

دخـــان :

عادل امام .. فى فيلم (حتى لا يطير الدخان) لا يمثل انه يعيش (ويتنفس) دوره !!

شهادة :

الشهادة التى يلقى بها قسم الفن والادب امام عمر بطيشة فى برنامجه (شاهد على العصر) اجدها احيانا اغلى عندى من شــــهادة البكالوريوس !!

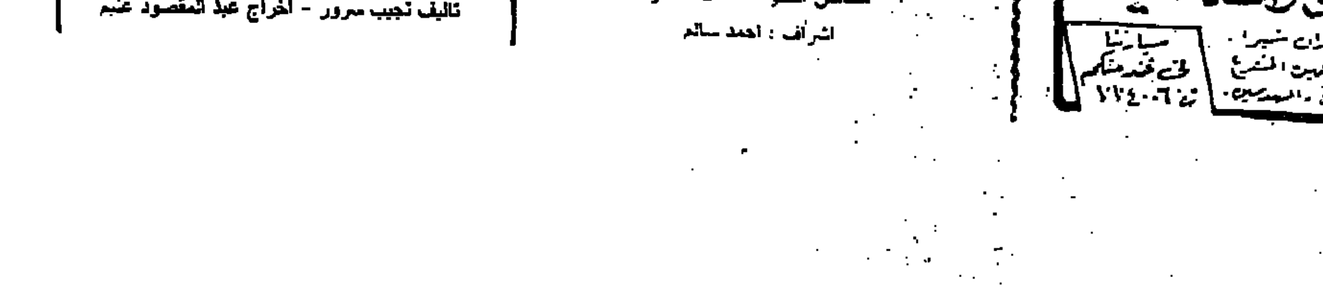
توقيـــع :

(فضلت اعيش فى قلــوب الناس .. وكل عاشق قلبى معاه) التوقيع سيدة الغناء العربى ام كلثوم !!

طبـــول :

الدنيا دايما لوتين
مهما حاولت تقول
فيه ناس فقيرة ولكن
راسمالها الاصول
وناس تجيد الرقص
حتى بدون الطبول !!

سمير الجمل



دور السينما بالقاهرة

● قاى حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
الموظفـــــون فى الارض
فريد شوقى – سميه الالفى

● الشرق – تليفون – ٨٧٩٣١٠
اثنين الاســـــود
جنــــون الانتقام

مصر الجديده

● روكسى – تليفون – ٨٧٢٢٤٤
لاتســــالنى من انا
شـــادية – فاروق الفيشاوى

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الحــــلال يكســـب
اثار الحكيم – حسين فهمى

● حديقه نورماندى ٨٦١٢٥٤
بانينــــاج – تنس ناولة
حديقـــه اطفـــال

● هليوبولس تليفون ٨٦٢٦٤٧
عنــــدما بكى الرجـــال
مديحه كامل – فريد شـوقى

الموظفـــــون فى الارض
فريد شوقى – سميه الالفى

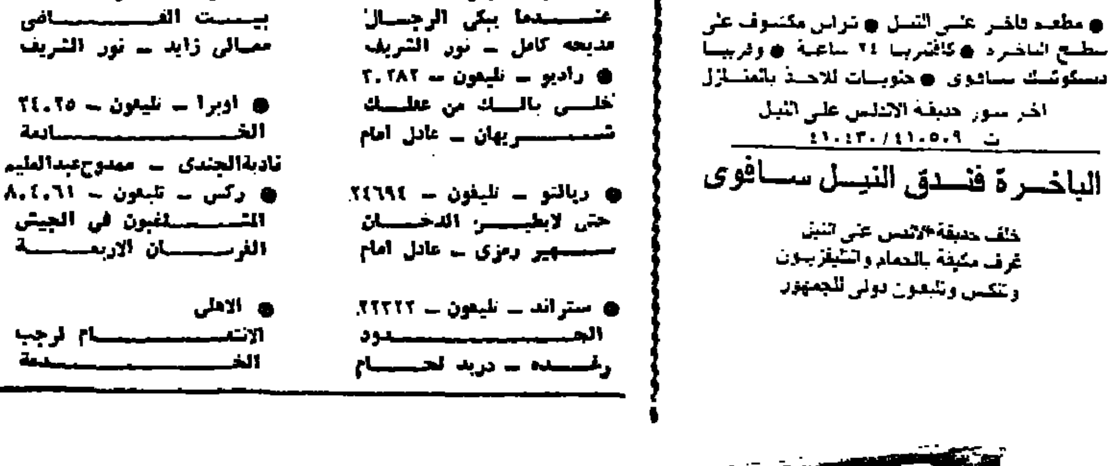
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
التسعــــه مى حو الزوجه
محمود عبد العزيز – معالى زايد

● مبامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفــــه الهـــــواء
حتى لايطيـــر الدخـــان
عادل امام – ســـهير رمزى

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
قصــــــه عم احمـــــد
معـــالى زايد – فريد شـوقى

● لبدو – تليفون – ٩٣٤٢٨٤
صـــفقه مع امراه
مديحه كامل – حسين فهمى

● دولى – تليفون – ٧٧١١٤٧
بـــــال رام بـــــان
« هنــــــــدى »
الارمله والشــــيطان



دور السينما بالاسكندرية

● فريال – تليفون – ٢٩١١٤
الخـــــادمة
نادية الجندى – ممدوح عبد العليم

● الحرية – تليفون – ٩٧٦٢٢
بيـــت القـــاضى
معالى زايد – نور الشريف

● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٢٥
الخـــــائنة
نادية الجندى – ممدوح عبد العليم

● ركس – تليفون – ٨٠٤٠٦١
المتســــلقون فى الجيش
الفرســـان الاربعـــة

● الاهلى
الانتقـــــام لرجب
الخـــــدعة

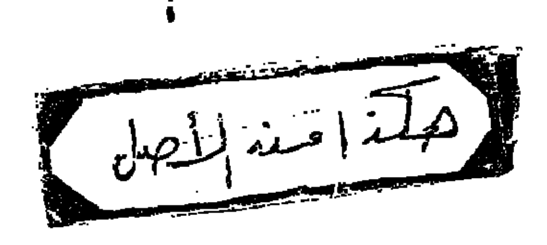
● امير
المتســــلقون فى البوليس
ستيف كابيرج – كيرامارالا

● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦
عنـــدما بكى الرجـــال
مديحه كامل – نور الشريف

● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢
خلـــى بالــك من عقلـــك
شـــريهان – عادل امام

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
حتى لايطيـــر الدخـــان
ســـهير رمزى – عادل امام

● ستراند – تليفون – ٢٢٢٢٢
الجحـــــود
رغـــده – دريد لحـــام



حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور ف.ف والصيدلانية ا.ا بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج .

اليوم عيد زواج

عزت ابو الليل - مدرس - ونائلة اسماعيل مدرسة - هذا هو عيد زواجهما الخامس عشر ويحتفل به معهما الابناء سامح - سامر - داليا .

للعرايس في الاوكازيون

كتبت - سوزان زكي :

في الاسبوع الاول للاوكازيون اشتد اقبال العرايس على لوازم عش الزوجية حيث يعرض بجميع محلات القطاع العام بتخفيض يصل الى ٦٠٪ وذلك على النحو التالي :

- ستائر ترجال واورجانزا مطرزة الرددريسة باسعار تبدأ من ٣ : ٤,٢٠ جنيها للمتر الواحد .
- جوت تنجيد باسعار تبدأ من ٧ : ١٧,٥٠ جنيها للمتر
- جوت قطيفة جميع الالوان من ١٤ : ١٧ جنيها للمتر الواحد
- جوبلان الانتريه بـ ٤٥٠ قرشا للمتر الواحد

قاعة مجانا لافراح ايتاي البارود

قرر مجلس نقابة المعلمين بايتاي البارود اقامة افراح المعلمين اعضاء النقابة بصالة الافراح بالنادي مجانا على ان يدفع العضو تكاليف الزينات الكهربائية فقط ..

صرح بذلك محمد زكي حجازي نقيب المعلمين بايتاي البارود

عرسان مدينة السلام في حيرة

عرسان مدينة السلام الفائزون في قرعة شقق العرايس - في حيرة شديدة .. فبعد أن وعدتهم ادارة المشروع بتسليم وحداتهم في ديسمبر الماضي ونشط كل منهم لاعداد لوازم بيت الزوجية وتحديد موعد الزفاف

فوجئوا جميعا بتقاعس الشركات المنفذة وعدم بناء بعض الوحدات وتشطيب البعض الاخر مما اضطر بعض العرسان لانهاء زواجهم وجعل البعض الاخر يؤجلون الزفاف لاجل غير مسمى

طقم العروس في الاوكازيون

للعرايس تعرض جميع فروع القطاع العام لوازم العروس في الاوكازيون وذلك على النحو التالي :

- تيل المراتب ٥٠٪ جميع الالوان الاسعار من ١٤,٥ : ٢١,٥ جنيه
- كرتون تنجيد الحلة خصم ١٠٪ وتبدأ الاسعار من ١١ ... ١٥٠ قرشا
- كرتون ستان من ٢٤١ : ٣٦٩ قرشا
- مفرش العروس ٢٩,٧٥ جنيه خصم ١٠٪
- كورنات من ١٠,٩٥ : ٢٤,٧٠



زفاف سعيد

في حفل عائلي تم زفاف الزميل عبد الغفار مصطفى المحرر بالقسم الاقتصادي وامل يحيى العروس

رسالة زواج من النوبة الجديدة

من النوبة الجديدة - محافظة اسوان جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صور عقد قران العروسين ابراهيم حجاجي - ببنك القاهرة اسوان - وكريمة محمد - دبلوم تجارة

لمسك العريس بالتقاليد التي فرضت على العريس - كما يقول - الاتجاه للاسرة لاختيار شريكة الحياة - وفعلا كان ذلك الاثر توفيقا حيث رشحت الشقيقة زميلتها في الدراسة

اتفق افراد الاسرتين على اعداد عش الزوجية مشاركة استعدادا للزفاف قبل نهاية هذا العام ..

الزواج المبكر أفضل



الزواج المبكر افضل .. هكذا همس الاب في اذن الام عندما بلغ ابنه البكر العشرين ربيعا . حتى يتمتع بالسعادة والاستقرار ويرى احفاده .

وخلال فترة قصيرة عثرت الاسرة على العروس ذات الستة عشر ربيعا وكان الاتفاق وديا على كل شيء

ابدى الوالد استعدادا باستضافة العروسين فرغلي محمد ابراهيم ولوزة عنتر خفاجي بمنزله اقتصادا للخلو والمقدم المطلوب لشقة الزوجية

وفي حفل ليلة ساهرة احتفل بزفاف العروسين الصغيرين .. واقبل ابناء الحي والاهل والاصدقاء على التهنئة والمجاملة على اختلاف انواعها



اليوم عيد زواجهما التاسع عشر

اليوم يحتفل كمال عمارة - مدير بنك المهندس بالزقازيق - ونجوى محمد زكي - ست بيت - بعيد زواجهما التاسع عشر ومعهما الابناء عبير - وداليا - واحمد

الزوج يبادر بالحديث مؤكدا ان الثقة والتفاهم وتبادل الراي حول شئون الاسرة يخلق جوا من الحب والود والترابط بين افرادها ...

لقد ضحت الزوجة - كما يقول - بوظيفتها عن اقتناع كامل وفضلت التفرغ لرعاية الابناء وشئون البيت .. ووفقت في ذلك

اما الزوجة فتقاطع زوجها الحديث قائلة ان الزوجة الحكيمة يمكنها معالجة كافة مشاكل اسرته بذكاء ولباقة ..-دون مشورة احد .

اريد عريسا

٩٢٥٤ ■
هي : س.ع - عين شمس
٢١ سنة
آنسة
طالبة بالثانوية
من اسرة كريمة
لديها شقة
هو : من ٢٥ - ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل - على خلق
يرغب في الاستقرار

٩٢٥٥ ■
هي : م.م.ع القاهرة
٢٧ سنة
آنسة
مؤهل عال
تجيد الطباخ
لديها شقة
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
على خلق
يشارك في الاثاث

٩٢٣٦
هي - م.ح القاهرة
٢٩ سنة
آنسة - مسيحية
مؤهل فوق المتوسط
سمراء - ملفوفة القوام
جميلة
من عائلة محافظة
هو - سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
مقبول الشكل
لديه شقة

٩٢٣٧
هي - م.م.أ الاسكندرية
٢٢ سنة
آنسة
طالبة باحدى الكليات
جميلة - بيضاء
تشارك في الاثاث
هو - من ٣٠ - ٣٥ سنة
اعزب
ضابط
لديه شقة ويشارك في تأثيثها

اريد زوجة

٩٢٤٩
هو - ا.ا القاهرة
٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - رياضي
يرغب في الاستقرار
هي - سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
من عائلة محترمة
تشارك في الاثاث

٩٢٥٠
هو - ا.م شبرا
٣٢ سنة
مطلق بدون اولاد
مركز مرموق
ميسور الحال
متوسط الطول - حسن المظهر
يشارك في الاثاث ولديه بعض الكماليات
هي - سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال - متوسط
من عائلة محترمة
لديها شقة

٩٢٥١
هو - ا.ش طنطا
٣٠ سنة
اعزب
مدرس
طويل - على خلق
لديه شقة
هي - لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
بيضاء - جميلة
من عائلة محافظة

٩٢٧٦
هو - م.ت.ا - المنيا
٥١ سنة
مطلق
مؤهل متوسط - بالمعاش المبكر
الدخل ٥٠٠ جنيه
يرغب في الاستقرار

هي - سن مناسبة
ارملة - مطلقة لا مانع من وجود اولاد
ست بيت
من اسرة كريمة
تجيد الطباخ

حوادث وقضايا

ضبط سارقي الشقق المفروشة المسروقات بـ ٨٠ الف جنيه

كتب - كمال عبد الجابر :

القى القبض على ٣ شبان منهم صاحب بوتيك انتحلوا صفة رجال مباحث واستولوا على امتعة ومجوهرات الشقق المفروشة بالقاهرة والجيزة وبلغت قيمة مسروقاتهم ٨٠ الف جنيه

المتهمون : احمد عبد العزيز عبد الله صاحب بوتيك بالهرم ، ومجاهد عشماوي ، وفرج عبد الخالق غانم . وارشدوا عن مسروقاتهم

ضبط المتهمون ومعهم البطاقات المزورة في كمين اعده لهم كل من العقيد حسني العادلي رئيس مكافحة جرائم الاداب بالجيزة والمقدم محمود قريطم وكيل مباحث الاداب تحت اشراف العميد حلمي الفقي مدير مباحث الجيزة

امر احمد عويس مدير نيابة الهرم بحبس المتهمين واحالتهم للمحاكمة العاجلة

مصرع اسرة في تصادم ببركة السبع

بركة السبع - عبد الستار العيسوي

لقي ٣ من اسرة واحدة ، مصرعهم واصيب اثنان في تصادم بالقرب من بركة السبع بالطريق الزراعي

المتوفون - محمد عبد الله وشقيقه عاصم ووالدتهما

والمصابون رفعت محمد حمودة قائد السيارة النقل التي صدمت سيارة المتوفية وحمال السيارة

انتقل الى مكان الحادث اللواء حلمي عباس نائب مدير امن المنوفية والعقيد محمد عبد السميع وتولت النيابة التحقيق

احباط محاولة لتهريب مخدرات بـ ٥ ملايين جنيه بالاسكندرية

احبطت قوات حرس الحدود محاولة لتهريب مخدرات بخمسة ملايين جنيه مخبأة داخل ٢٤ اطار كاوتشوك امام ساحل الحمام غرب الاسكندرية

حاول لنش اجنبي استغلال سوء الاحوال الجوية فانزل الحمولة على دفعتين الاولى امام منطقة الحمام والثانية في الطريق الى مطروح

امر اللواء اركان حرب محمود مهدي قائد قوات حرس الحدود بمطاردة اللنش الذي حاول الفرار فاصطدم بصخور المنطقة .. وتم اخطار النيابة لتتولى التحقيق

نصف مليون جنيه خسائر حريق جهاز الاحصاء

قدرت لجان حصر خسائر حريق الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء في نوفمبر الماضي قيمة الخسائر بـ ٤٥٥ الف جنيه منها ١٢٩ الف جنيه ايجارات حواسب آلية وتأمينات وتكاليف اختبارات سلامة المبنى

ويتم حاليا اعادة تجهيز وتأثيث المرافق التي اضيرت من الحريق .. جاء ذلك في بيان اصدره الجهاز امس

البحث عن سائق تاكسي خطف طفلة

بعد أن حاول قتل أمها بطريق الاسماعيلية

كتبت - فوقية غفاره

يبحث رجال المباحث بالقاهرة والاسماعيلية عن سائق سيارة اجرة هربت بطفلة عمرها اربع سنوات بعد ان حاول قتل والدتها ثم استولى على مصوغاتها اثناء عودتها من بورسعيد في الساعة الواحدة صباح امس

نقلت سيارة الاسعاف المصابة واسمها قمر محمد الى مستشفى الاسماعيلية في حالة خطيرة وحاول الاطباء اسعافها فافاقت للحظات قررت خلالها انها تقطن بجوار قسم حدائق القبة وانها استقلت سيارة اجرة ومعها طفلتها « ٤ سنوات » وتوجهت بها الى بور سعيد وعند عودتها في الواحدة صباحا فوجئت عندطريق الاسماعيلية بالسائق يضربها على راسها بآلة حديدية ولم تشعر بعد ذلك الا وهي في المستشفى وقالت انها تعرف السائق وانه يقيم بجوار محكمة شبرا ثم راحت في غيبوبة

اخطرت المستشفى اللواء حلمي بدران مدير امن الاسماعيلية الذي كلف رجال المباحث بجميع التحريات كما ابلغ مباحث القاهرة للبحث عن السائق والطفلة المخطوفة

١٠ حمير تكشف عن مزارع للأفيون بجبال منطقة جهينة بسوهاج

سوهاج - علاء الوكيل

كشف ١٠ حمير عن اكبر مزارع للافيون داخل بطن الجبال بمنطقة جهينة بسوهاج .. تم ضبط ١٠ فدادين مزروعة بالافيون تقدر قيمتها بعدة ملايين من الجنيهات .. القي القبض على المتهمين

وكان اللواء سمير سعيد مدير امن سوهاج قد تلقى معلومات من فرق الامن بانهم لاحظوا ان ١٠ حمير اعتادت حمل المياه والدخول الى بطن الجبل بمنطقة جهينة ، فقام مدير الامن ومعه العقداء نبيل عبد الرشيد ومحمد عنبه واحمد ... بمهاجمة المنطقة حيث كانت المفاجأة : عشرة افدنة كاملة مزروعة بالافيون في ارض خصبة

تم ضبط المتهمين الذين يزرعان الافيون وهما محمد عبد اللطيف ومحمد مصباح ومحمد محمود محمد شلقاني ومعهما مدافع رشاشة ، كما تم ضبط الحمير العشرة

اخطرت النيابة فأمرت بحبس المتهمين واعدام الافيون المزروع ومصادرة الحمير



موظف يطلق النار على تاجر ووالديه

اطلق موظف بوزارة الزراعة الرصاص من مسدسه على جاره التاجر وابنيه ببولاق ، في نزاع سببه لعب الاطفال وسكب مياه المجاري امام ورشة التاجر

المصابون هم تاجر الموبيليا محمد زكي محمد وزكي المحاسب بمخابز القاهرة الكبرى وخالد الطالب الجامعي ، ونقلوا الى المستشفى في حالة سيئة

كشفت تحريات العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة والعقيد محمود ابراهيم مفتش المباحث ان الموظف ويدعى صلاح حسين محمد ٤٥ سنة اطلق النار على التاجر وابنيه بعد مشاجرة بينهم بسبب لعب اطفال الموظف امام الورشة والقاء المياه القذرة امامها

القى المقدم حيدر يونس القبض على الموظف ، وضبط السلاح المستخدم وتولت النيابة التحقيق

القمر العربي على الباب

اذاعة مباراة اليوم بين الزمالك والاسماعيلي لايعني العودة عن قرار عدم اذاعة المباريات على الهواء ، فالقرار ينصب على مباريات الناديين الكبيرين الاهلي والزمالك التي تقام بالقاهرة فقط ، ولكن مبارياتهما في الاقاليم يتم بثها على الهواء ، لان ايراد هذه المباريات تأخذه اندية الاقاليم التي يهمها ان يظهر لاعبوها على الشاشة اكثر من الايراد .. والاخير شبه مضمون ايضا .. ولا يتأثر بالاذاعة ..

والاخ زميل العمر (ممدوح الشافعي) المقيم الان بجدة بالمملكة العربية السعودية الذي يزور القاهرة الان له اضافة صحفية على موضوع اذاعة المباريات .. فالارسال التليفزيوني المصري امتد الى معظم الدول المطلة على البحر الاحمر حيث يوجد ثلاثة ملايين مصري يعملون وهؤلاء يدفعون طبقا للقانون الجديد تامينات وضرائب بالعملة الصعبة تقدر بملايين الدولارات، فضلا عن ان المواطنين العرب في هذه الدول ايضا يحبون مشاهدة الكرة المصرية ، وكثير منهم البس نفسه احد الزيين الاحمر او الابيض

بل في جريدة (الدستور) التي تصدر بالاردن .. في باب رسائل القراء - الكلام لازال للاخ ممدوح - القراء يلومون التليفزيون الاردني لانه لم يوف بوعده بنقل مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة التي اقيمت يوم ٦ يناير الماضي على الهواء مباشرة .. ثم هناك جديد في هذا الموضوع .. وهو انطلاق اول قمر صناعي عربي (عربسات ١) الذي سيربط بين ٢١ دولة عربية تستطيع كل منها ان تشاهد برامج الاخرى واضحة تماما .. والرياضة خير وسيلة لربط الشعوب العربية .. مما يوجب اذاعة المباريات عدا اليسير .. اي يكون الاصل هو الاذاعة مع استثناءات من اجل خزانة النادين

شكرا الاخ ممدوح الشافعي - والله زمان ، اشتاق القراء لقلمك ، فقد كان لممدوح صولات وجولات على الصفحات الرياضية بالجمهورية والمساء والكرة والملاعب والاهلي .. وله كتب رياضية ايضا .. يعمل الان بالمملكة السعودية بقلمه ولكن قلبه لازال ينبض في مصر !!!

عبد الرحمن فهمي

مستشفى ينقل دما خطأ لسيدة زوجها يطلب ٢٠٠ ألف جنيه تعويضا

المنصورة - شوقي الجميلي

اتهم جمال عبد الحميد تقصير المسئولين بالمستشفى العام بالمنصورة بالتسبب في وفاة زوجته صبرة السيد عبد الحميد وطالبهم بتعويض قدره ٢٠٠ الف جنيه

قال في دعوى رفعها امام محكمة المنصورة الابتدائية ان زوجته دخلت المستشفى لوضع مولودها الاول بقسم العلاج بأجر وبعد الولادة اصيبت بنزيف رحمي حاد نتيجة للتدخل الجراحي عند الولادة ، وتطلب الامر اجراء نقل دم لها ، وتم نقل لتر من الدم اليها ولكن من فصيلة (بي) في حين ان دمها فصيلته (ايه) وتسبب ذلك في وفاتها

صبرة السيد

ضبط عاطل سرق ٦ سيارات المسروقات بـ ١٥٠ الف جنيه

كتب - جمال عقل :

القى رجال الوردية الليلية بقسم مصر الجديدة القبض على فاروق خليفة حفني ٢٨ سنة ومعه عدة اجهزة تسجيل وعدة حقائب وجمجمة ادمية وخاتم ذهبي قيمته ٤ الاف جنيه وعدد من شرائط التسجيل ، وقدرت المسروقات بـ ١٥ الف جنيه

اشتبه النقيب فتحي عاشور رئيس الوردية في الشاب حيث كان يحوم حول السيارات بطريقة مريبة وحاول الاختفاء عند ظهور الدورية المفاجيء .. فاسرع بالقاء القبض عليه .

اعترف المتهم بسرقة الجمجمة والخاتم من سيارتي الدكتور ممدوح فخري مدير مستشفى الخليفة العام وزوجته ، كما اعترف بسرقة سيارة المهندس خليل ابراهيم عبود والاستاذ حسين احمد حسين والاستاذة نادرة مدحت سامي جورج ومحمد احمد الجمالي مدير مبيعات مصر الجديدة

مرصاد سرق ٥ سيارات

القت مباحث القاهرة القبض على سيد حنفي عوض - عاطل ٢٥ سنة - وشهرته - مرصاد بتهمة سرقة محتويات ٥ سيارات واجهزة كهربائية بالبساتين تقدر بـ ٣ الاف جنيه

اعيدت المسروقات لاصحابها وتولت النيابة التحقيق

البقــاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى المغفور لها

فتحية سليمان جاويش

حرم عواد محمد بدر بالمعاش بالبرج شقيق رمضان محمد بدر بالخـــزف والصيني واولاده محمد رمضان بدر بالجمع الليلي بدار الجمهـــورية للصحافة واحمد بدر بالقوات المسلحة وبدر رمضان بالثـــانوية الزراعية بمسطرد وحرم صبري سيد حسن شلبي رئيس قسم الجمع الآلي بدار الجمهورية للصحافة وحرم والد صبحي عواد بدر بالشركة العامة للدواجن ووالدة كل من قاسم عواد بدر بالشركة المســـاهمة للدواجن ونادية حرم سعيد صلاح بدر ورقية حرم سليمان جاويش بالبــرج وزوجة عم عبد العظيم بدر بالمصــانع الحربية وقريبة ونسيبة عائلات بدر بالجزيرة القصـــورية بالبرج وعائلات جاويش بالبرج وعائلات ابو المجـــد بعزبة النخل .

وشيعت الجنازة اول امس

العزاء تلغرافيا : البرج ـ منزل عواد بدر خلف السينما

مدرسة القريب الثانوية التجارية

ادارة المدرسة واعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الدبلوم ينعون الطالبة

محاسن زيادة الشناوى

للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء

مدرسة ميت غمر الصناعية

اسرة اقسام النسيج والغـــزل يشاطرون الاستاذ محمد البسطويسى وكيل المدرســـة الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

مجلس شـعبى محلى مركز منية النصر دقهلية

يشاطر الزميل المهندس حسن عبـــد الخالق الاحزان لوفاة صـــهر الحاج محمد محمد الاترى للفقيد الرحمة

مدرسة المنشأة الكبرى الاعدادية

تشاطر الاستاذ عبد الفتاح غـــانم والسيدة بثينة زعير الاحزان

توجيه المواد الاجتماعية بالبحيرة

ينعى شقيق زميلهم الاســـتاذ السيد السعيد عثمان للفقيــــد الرحمة

مدرسة طوخ الثانوية بنات والاعــدادية بفترتيها

يشاطرون الزميل نبيل عبد النـــعم احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة

تشاطر مدرسة النهضة الحديثة بكفر الدوار الزميلة تودد الســـيد عثمان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيـــد الرحمة

تشاطر مدرسة الشباب بشبراخيت الزميل مصطفى فضيلة لوفاة والدته

مدرسة بنـات شبرا الابتدائية

تشاطر الزميلة فايزة عيســــوى الاحزان لوفاة والدها للفقيـــــدة الرحمة

مدرسة العواضية الابتدائية

تنعى فقيد العلم الاستاذ احمد كمال الوالى ناظر مدرسة احمد عرابى بكفر الشيخ عطية للفقيد الجنـــة وللاسرة خالص العزاء

معهد المعلمين الازهرى بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى فضيلة الشيخ احمد شريف عميد المعهـــد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هندسة كهرباء شبرا خيت

تشاطر الزميل محمد عبد الشافى الاحزان لوفاة والده والزميل خليفة العشرى لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان وخالص العزاء

الوحدة المحلية بكفر الزيات

ينعى العاملون ببالغ الحزن والاسى لعمايم الاستاذ محسن عبـــد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة الصـــبر والسلوان

مدرسة مجمع الترعة القديم ١

يحتسبون عند الله فقيد العلم الاستاذ احمد كمال الوالى تغمده الله برحمته والهمنا واسرته الصبر

مدرسة شربين الثانوية الصناعية

الـــوكلاء واسرة اللغة العربيـــة والانجليزية والرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والكهرباء علمى والميكانيكا علمى والفلســـفة والاخصائيـــون الاجتمـــاعيون والتربيـــة الرياضية والاداريون والعمال والطلاب واقسام السيارات وتشكيل المعادن والخراطة والتركيبات يشاطرون

المهندس صبحى عبد اللاه

مدير التربية الاحزان لوفاة المرحوم الذى كريمته وينعون ببالغ الحزن

المهندس ابراهيم ابو النجا

مدير المنصورة الميكانيكية الثانوية ويشاطرون الاستاذ عبدالمقصود البراشي مدير الشئون المالية والادارية بمديرية التعليم الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة

مدرسة كفر الشيخ عطية الاعدادية الثانوية الناظــر وهيئة التـــدريس والعاملون يقدمون خالص العزاء للحاج عبد الفتاح الوالى والاستاذ محمــــد شحاتة لوفاة الاستاذ احمــــد كمال الوالى

طلبة وطالبـــات كلية الحقوق بجامعة المنصورة

الفرقة الاولى ينعون بمزيد الحــزن والاسى فقيد الشباب والعلم زميلهم

محمود عبد الغفار حجازى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تشاطر مدرسة العربان بدمنهور الزميلة ليلى عبد الاحزان لوفـــاة حماتها

التعليم الابتدائى بكفر الشيخ عطية ـ شربين بقلوب مؤمنة بقضـــاء الله ينعى رجلا مخلصـــا ورائدا من رواد التعليم الاستاذ احمد كمـــال الوالى وتقدم خالص العزاء لاسرته

مدرسة احمـــد عرابى

بكفر الشيخ عطية شربين

تنعى ببالغ الحزن ناظرها الاســـتاذ احمد كمال الوالى تغمده الله برحمته والهمنا الصبر ولاسرته العزاء

مدرسة الضهرية الابتدائية ٢

تنعى ببالغ الحزن الاستاذ احمـــد كمال ناظر مدرسة احمد عرابى بكفـــر الشيخ عطية للفقيد الرحمـــة وانا لله وانا اليه راجعون ـ لاسرته الصـــبر وخالص العزاء

كفر الشيخ عطية الابتدائية

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيـــد العلم المؤمن الصابر الاستاذ احمـــد كمال الوالى ناظر مدرسة احمد عرابى للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الضهرية الابتدائية ٣

تنعى الزميل الفاضل احمد كمال الوالى للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة مجمع الترعة القديم ٢

الناظر والعاملون بالمدرســـة ينعون احمد كمال الوالى للفقيد الرحمة

التأمينات الاجتماعية بالمحلة الكبرى اول تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ السيد شـــعبان السيد مدير المكتب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

إعتـــذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

انتقل الى رحمة الله تعالى

الرحوم عبـــد اللطيف الســـيد ابو عثمان

والد كل من الاستاذ كمال عثمان بالاردن والاستاذ نشات عثمان بمديرية التموين بالمنوفية وحرم الحاج عبد العزيز شتيه وعبد الحى بالمدرســـة الثانوية الصناعية وشقيق عبدالعزيز ابو عثمان وزوج اخت الاستاذ عباس كامل ابو عثمان بجامعةالمنوفيةوالاستاذ رمزى ابو عثمان بمديرية الطرق بشبين الكوم وابن عم كل من الحاج عبـــد السلام عثمان والحاج عبـــد الرحيم عثمان والحاج كامل عثمـــان والحاج عبد الوهاب عثمـــان والحاج يوسف التـــاجر بامبـــابه ومصـــطفى كمـــال عثمـــان وعم كل من الاستاذ فوزى عبد السلام عثمان والمهنـــدس اسامة بغزل شبين الكوم والاســـتاذ على زكى وشوقى عثمان ببنك التنمية والاســـتاذ يوسف بكهرباء المنوفيـــة والاستاذ يوسف عبد الفتاح النـــاظر بالتربية والتعليم واللواء احمد شوقى بجامعة الاسكندرية والاســـتاذ طلعت بجمارك الاسكندرية والاســـتاذ الحاج نشات بجمارك السعودية والمهنـــدس فوزى بالسعودية والاســـتاذ فاروق ابو عثمان بالسعودية والاستاذ السيد عثمان بالمديرية المالية والدكتـــور محمد يوسف بامريكا وقريب ونسيب عائلة الشمساوى وشـــتيه والكفراوى والتراب وابو قوره والشايب

تلغرافيا البتانون ابو عثمان

ذكـــرى الاربعين



تحييها اسرة المرحوم

محمود عبد العال محمود

وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيـــم بمنزل الاسرة شارع جيـــد رقم ١٧ الشرقاوى البحرية مساء يوم الاحـــد الموافق ١٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٥

عـــزاء واجب

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبـــع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفووعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنةالنقابية لمؤسسة دار التحرير ينعـــون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمد سعد

والد الزميلة فاطمة سعد للفقيـــد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم بمدرســـة المزيزية الاعدادية بنات تشاطرالزميل اسماعيل عرابى الاحزان لوفاة والده

الوحـــدة المحلية بشها

تشاطر الاستاذ على بيبرس المراقب المالى لوفاة المرحوم شقيقه

النجاح الاعدادية بنين بمسوق

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحـــزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الاستاذ

كمال عبد القادر شرف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والد الزميلة منال فتح الله فرج

مدرسة المنصورة الميكانيكية

اسرة قـــسم التشـــكيل واللحـــام اساتذة وطلاب ينعون بمزيد الحـــزن والاسى المغفور له الوالد المهندس ابراهيم ابو النجا

مدير المدرسة ـ للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الضهرية الابتدائية ١

تنعى ببالغ الحزن الزميل الكريم الاستاذ احمـــد كمال الوالى ناظـــر مدرسة احمد عرابى بكفر الشيخ عطية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعليم الابتدائى بشربين

المدير ورؤساء الاقسام والموجهـــون والنظار والمدرسون والاداريون والعمال ينعون الاستاذ احمد كمال الوالى ناظر احمد عرابى بالشيخ عطية ويشاطرون الاستاذة ايمان الناظرة المدرسة بكفـــر الشناوى الاحـــزان لوفاة والدها للفقيدين الرحمة .

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى الســـنوية الاولى

للمرحوم ـ بشاى رزق الله يوسف ابو حويل مدير بشركة الاعـــلانات المصرية ـ سابقا ـ

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الاثنين الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٥ الساعة السابعة صباحابكنيسة مار مر مرقص بشبرا

زوجى الغالى بشاى

ما اشد العذاب لفراقك

وحلت الذكـــرى الاولى ـ أولادك وبقلبى ـ

زوجتك واولادك

نقابة المعلمين بشربين

تنعى ببالغ الحزن الاستاذ احمـــد كمال الوالى ناظر احمد عرابى بكفـــر الشيخ عطية وتشاطر الاستاذة ايمـــان الناظرة المدرسة بكفر الشناوى الاحزان لوفاة والدها للفقيدين الرحمة

للـــذكرى

● رغم اختلاف الاراء فى رواد التلحـــين بمصرنا ســـواء فى اساليبهم او تناولهـــم لوسيقانا والحياتنا ، فلا يختلف اثنان على امتياز الشيخ زكريا احمد بمزايا اصيلة تجسدت فى روائعهاللحنية لسيدة الطرب ام كلثـــوم بداية من (الاهات) على طريق (الامل) لعشاق (وأهل الهوى) الـــذين يتغنون بـ (حبيبى يســـعد اوقاته) ذلك اللحن الذى طبـــع بنيويورك وترجم الى اللغـــة الانجليزية وتقلدت ام كلثـــوم بمقتضاه نيشان الكمال لتشدو بـ (شمس الاصـــيل) وتعكس الزايا الاصيلة لالحان زكريا احمد الذى نجح فى الاحتفاظ بطابـــع الاداء الـــسدينى تأثرا بتلحينـــه للتواشيح .. فى الوقت الـــذى احتفظ فيه بروح (ابن البلد) الذى جعله يشارك النـــاس ادق مشاعرهم سواء فى تعبيره عنهم او فى عشقهم لالحانه ولذلك فقد ردد معه الناس لحنه الشـــعبى ـ باصلاة الزين ـ ذلك اللحـــن الذى ترجم الى ٣٦ لغة اجنبيـــة واصبح مطلعه اكثر الالحـــان انتشارا وتنقلا .

● ولد الشيخ زكريا احمد فى القاهرة عام ١٨٩٦ ، وبدأ حياته مقرئا ثم عمل مساعدا فى فرقة ـ الشيخ ســـكر ـ للاناشـــيد الدينية ، واشترك بعد ذلك فى فرقة الشيخ على محمود ، وفى عام ١٩٢٤ بدأ يلحن الاغـــانى الخفيفة حيث عمل بفرقة عـــلى الكسار ولحن العديد من الموشحات الدينية كما شارك فى تمثيـــل فيلم فى بداية النهضةالسينمائية هو (انشـــودة الفؤاد) وظل انتاجه ما بين صعود وهبـــوط حتى تبلورت الحانه واتســـمت بطابعها الشرقى الاصيل ، والى جانب الصراحة الشـــديدة التى اشتهر بها الشيخ زكريا احمد فقد عرف عنه التشاؤم الشديد من سيرة المـــوت فكان يغادر اى مجلس يتناول ذكـــر الموت فى سياق حديثه .

● لم يبخل الشيخ زكريا لحظة فى بذل ما يمكن ان يســـعد جماهيره ومحبيه وعشاق فنـــه حتى قامت بينه وبينهم صلة لم تنقطع برحيله الى عالم الخلود بل ظلت متصلة قوية بقدر ما قدم من جهد وفن وعطاء سخى لهذه الجماهير ، خاصـــة وانه كان يتعامل مع اللحن وكأنه قصـــة لها بداية ونهاية . فكان يعرف كيف يستهل قصة لحنـــه بلغة الموسيقية ، واين يتوقف ، ومتى يضع علامة الاســـتفهام ، واين تجيء علامة التعجب ولذلك جاءت الحانه على كثرتها متفردة باسلوب خاص ، وطابع مختلف تمـــام الاختلاف عمن سبقه ومن جاء بعده فقدم للموسيقى العربيـــة رصيدا متميزا من الالحان المتنوعة التى تلتقى فى وضعها بالشـــكل الذى ترتفع معه باذواقنا وتسمو بجوهرها خاصة منذ بدأ التعاون مع سيدة الطرب ام كلثوم عـــام ١٩٢١ بلحن (اللى حبك يهناه) وحتى وضع لها اخر الحـــانه وامبزها (هو صحيح الهـــوى غلاب) .. والطريف ان الشيخ زكريا استهل حياته بلحن كطريقة فى فرقة زكى عكاشة مطلعه :

ارخى الستارة اللى فى ريحنا

احسن جيرانك تجرحنا

وبسبب لحن الستارة هـــذا اشهر قانون المطبوعات الخـــاص بالرقابة فى العشرينات ، وشتان ما بين الامس واليوم .. رحـــم الله زكريا احمد الذى رحل عنا فى مثل هـــذا الاسبوع من عام ١٩٦١ !

تكوين شركات

بموجب عقد تعديل شركة توصيـــة ســـجل برقم ٢١٩ ـ ١٩٨٥ شركتنا شـــمال (لشركة حجازى وشركاه ـ الشركة الوطنية للخدمات السياحية) تم تعيين السيد ـ سيد حسن عبد الله البطـــران مدير له حق الادارة والتوقيع وغير شريك مع بقاء بنود العقد الاصلى كما هى .

بتاريخ ١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة حســـام وشركاه وغرضها الاتجار فى الوبيليـــا والانتيكات ولوازم الديكور وسمتها مركز الديكور بالزقازيق براسمال ســـتة الاف جنيه ومقدارحصةالتوصيةالبسيطة الفين جنيه مدتها خمس ســـنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للاول والثانى مجتمعين ولهم حق توكيـــل الغير فى كل او بعض اختصـــاصها عدا الرهن والبيـــع فلا يكون الا بموافقة وتوقيع الاطراف الثلاثة وسجل ملخص العقد بمحكمة الزقازيق برقم ١٢ لسنة ١٩٨٥ !

إعلانات صغيرة

وظـائف خاليـة

هيئـــة القطاع العام للتنميـــة الزراعية
شركة وســـط الدلتا الزراعية
ابو ســـكين مركز الحـــامول

تعلن الشركة عن حاجتها لوســـائل النقل الاتى بيانها :

١ اتوبيس ١٦ راكب

٤ سيارة ركوب نيفا

١ ـ سيارة نصف نقـــل كابينـــة مفردة

وتحدد لذلك جلسة مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص بتاريخ الاحد ٣ـ٣ـ١٩٨٥ بمقـــر ادارة الشركة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

مصنع كلاداكيس

يطلب عاملات خياطة بنطلون والاوفر الاتصال ١٢ شارع الدرملى متفرع من البستان ميدان التحرير

جامعة القـــاهرة
كلية التربيـــة بالفيوم

تعلن عن حاجتها لشـــغل الوظائف الاتية :

اخصائى تعليم ثالث

اخصائى احصاء ثالث

اخصائى شئون افراد ثالثة

اخصائى تخطيط ومتابعة ثالثة

تنمية ادارية

مشرف خدمات اجتماعية رابع

فنون تصوير رابع

خطاط رابع

فنون وعمارة

عامل معمل مساعد (سادس)

ورش والات

نقاش ثالث درجة خامسة

فنون وعمارة

منجد مساعد درجة سادسة

(فنون وعمارة)

عامل خدمات معاونة سادس

شروط التحاق

١ ـ ان يكون مســـتوفيا للشروط الواردة بالقـــانون رقم ٤٧ ـ ١٩٧٨ .

٢ ـ ان يكونمن ابناء محافظةالفيوم ومقيم اقامة دائمة بها وذلك طبقا للشروط المعلنة بادارة شئون العاملين بالكلية

٣ ـ تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاســـتاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

٨٥ـ٢٤٠٢

مناقصات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعـــلان

تعلن مديرية الاســـكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العـــامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن :

عملية احلال وتجديد مرشحات المياه بمحطة ميـــاه المطرية

وقد تحدد الساعة الثانيـــة عشرة ظهـــر يوم الاثنين ٤ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضـــحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وثمن النسخة ٥٠ ج ـ خمسونجنيها وكل عطاء يرد المديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة ـ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليـــه .

ويرجى ضرورة احضـــار صـــورة البطـــاقة الضريبية وصـــورة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وســـارية المفعول وسابقة أعمال مماثلة

والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالنقـــل البرى ببور سعيد

تعلن

عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العـــام والخاص لانشـــاء عمارتين ســـكنيتين ملك الجمعيـــة ببور فؤاد لعدد ٥٠ شقة بخـــلاف المحلات التجارية

وتسحب كراسةالشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة ١٦ شارع محمـــود المحروقى أمام مستشفى الديلمصر فرائد ببورســـعيد المهندس سيد ابو الفتوح مرور وذلك نظير مبلغ خمسون جنيها النسخة الواحدة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٧ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقرالمكتب الهندسى .

على ان يرفق بكل عطاء :

١ ـ تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من اجمالى العطاء

٢ ـ صورة البطاقة الضريبية

٣ ـ صورة بطاقة ســـجل مقاولى القطاع الخاص

٤ ـ سابقة الاعمال

سكرتير الجمعية ـ احمد لطفى عيسى

رئيس الجمعية ـ محمود احمد فتيح

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء خـــزان عالى بارتفاع ١٥ متر بقرية كفر حجازى وكذا انشاء غرفة ابوه ماكينات بقريه محلة ابو على وذلك فى مناقصة عامه على من يرغب الدخـــول فـــى هـــذه المناقصه من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقودوالمشتريات بالوحدة مصحوبا بالتامين الابتـــدائى وقدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرســـو وتقدم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الاثنين المـــوافق ٤ـ٣ـ١٩٨٥م تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيها بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد .

٨٥/٢٣٧٢

محافظة المنيـــا

تعلن الوحدة المحلية لمركز سمالوط عن اعادة اجراء مناقصة عامة بيـــن مقاولى القطاعين عن عملية انشـــاء (التين) عمارة سكنية نمـــوذج ٣ التصادى ـ غرفتين وصالة بمدينـــة سمالوط

وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٢ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة ـ وتطـــلب النسخة من قلم العقود بالوحـــدة على عرضحال دمغة نظير مبلـــغ ٥٠ خمسون جنيها ويرسل العطاء داخـــل مظروف مغلق باسم السيد المهندس : رئيس المركز مرفقا به تامين قـــدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرســـو مرفقا بالعطاء صورة البطاقة الضريبيـــة وبطاقة القيد مجددة وبيان ســـابقة الاعمال ـ وللوحدة الحق فى قبـــول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٥ـ٢٢٨٩

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطـــاعين

تقبل مديرية الاسكان باســـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٥ عن عملية انشاء عنابر وحيشـــان لمشروع الثروة الحيوانية بالكولا ببنى مر مركز الفتح .

ويمكن الحصول على عقد العمليـــة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلـــغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامينابتدائى لايقل عن واحد فـــى المائة من قيمة العملية ويستكمـــل الى خمسة فى المائة عند رســـو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاصوكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصـــور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قـــانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ـ٢٢٨٦

الوحدة المحلية لمركز ميت غمـــر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليـــة انشاء مبنى التكوين المهنى بالمدينـــة وقد تحدد يوم الســـبت ٩ـ٣ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .. فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدمـــوغ باسمه لسحب الشروط والنســـخ المعدة لذلك من ادارة المشـــتريات مقابل مبلغ ـ ١٥ جنيه ، ١٥٫٥٠٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد ويقدمالعطاء فى الميعاد المحدد باسم الســـيد السيد المهندس رئيس مركز ميتغمر ويرفق بالعطاء صورة البطاقـــة الضريبية ، وبطاقة مقاولى القطـــاع الخاص وسابقة الاعمال لغيرالتعاملين مع الوحد وتامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عنـــد الرسو وتطلب الرسومات من الادارة الهندسية بالوحدة

٨٥ـ٢٣٩٠

شركة تنميـــة الصناعات الكيماوية ـ سيد
الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة

تعلن الشركة بين موردى القطـــاعين العام والخاص عن مناقصة عامةلتوريد:

ـ مصاعد لمبنى الافراص الفـــوارة ومبنى المصنع القديم

ـ وقد تحـــدد يوم ٢ـ٣ـ١٩٨٥ فى الساعة الثانية عشرة ظهـــرا جلسة فتح المظاريف

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من ادارة العقـــود (الادارة العامة للمشتريات)

ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد ـ الاستاذ مدير عام المشتريات . بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥٪ عند رســـو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية

ـ لن يلتفت للعطاءات الغير مستوفية للشروط عاليه والتى ترد قبل او بعد الميعاد

ـ للشركة الحق فى قبـــول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تكوين شركات

بموجب عقد محرر ١ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ وسجل برقم ١٥١ شركات بمحكمـــة الجيزة الكلية تكونت شركة توصيـــة بسيطة معنونة المجموعة المتحـــدة للتنمية محمد نجيب مصطفى وشركاه ١٨٨ شارع السودان الجيزة راسمال ١١٠٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات تبدأ ١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ قابلة للتجديد والادارة والتـــوقيع للطرف الاول التضامن .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح الاعمـــال الاتيـــة فى مناقصة عامة خطة المدارس عـــام ٨٤ـ٨٥ وهى كما يلى :

١ ـ خطة المركز ٨٤ـ٨٥ (الابتدائى) جلسة ٦ـ٣ـ١٩٨٥.

١ نمر البصل (عدد ٢ فصـــل ارضى) احلال سعر النسخة ٥٠جنيه

٢ ـ البسطويسى (عدد ٤ فصـــل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٣ ـ البتوان (عدد ٢ فصـــل علوى) سعر النسخة ٣٠ جنيه

٤ ـ الصطفية (٤ فصل علـــوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٥ ـ عزبة محب (عدد ٤ فصلعلوى سعر النسخة ٤٠ جنيه

٦ ـ عزبة الجمل (عدد ٣ فصـــل ارضى) سعر النسخة ٦٠ جنيه

٧ ـ منشية الامراء (عدد ٢فصل ارضى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٨ ـ دمرو (عدد ٢ فصل ارضى) سعر النسخة ٣٠ جنيه

ب ـ خطة المركز ٨٤ـ٨٥ (اعدادى وفنى) جلسة ٧ـ٣ـ١٩٨٥

١ ـ سيت السراج (عدد ٢ فصـــل ارضى) سعر النسخة ٢٠ جنيه

٢ ـ بلقينا (عدد ٢ فصل ارضى سعر النسخة ٣٠ جنيه

٣ ـ بشبيش (عدد ٢ فصـــل ارضى) سعر النسخة ٤٠ جنيه

٤ ـ دمرو (٢ فصل ارضى سعر النسخة ٤٠ جنيه

ج ـ خطة المدينة ٨٤ ـ ٨٥ اعدادى ثانوى جلسة ٩ـ٣ـ١٩٨٥

الشيخ ابو زهرة (عدد ٢ فصـــل علوى) وطلعت حرب الثانوية (عـــدد ٤ فصل علوى) سعر النســـخة ٥٠ جنيه

وعلى من يرغب الدخول فى هـــذه المناقصات بين القطاعين العـــام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات مصحوبا بتامين ابتـــدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عنـــد رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمـــال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقـــة المقاولين

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ثمـــن النسخة الموضحة قرين كل عملية

٨٥ـ٢٢٩٢.

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باســـيوط عطاءات لغاية الســـاعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ـ٣ـ١٩٨٥ عن عملية ـ تركيب مجموعة طلمبـــة مياه رأسية عميقة ٥٫٥٠ كهربائيـــة كاملة بالمحرك ـ الكهربائى الـــرأسى وتوريد وتركيب مواسير حديد مجلفن قطر ٦ بوصة لعملية مشروع الامهات بالعوامر مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العمليـــة بتقديم طلب مدموغ وســـداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصـــحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فـــى المائة من قيمة العملية ويستكملالى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصـــورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ـ٢٢٨٧

اجتماعات اخبارية

طلب عيسى احمد مصطفى عامر قيد اسمه سمسارا فى بورصـــة الاوراق المالية بالقاهرة

جمعية الاصلاح القبطية بالبتانون تعلن عن خلو مقعدين لمجلس الادارة والترشيح من ٢١ فبراير الى ٢٨منه بالسجل باسم رئيس الجمعيـــة العمومية ٢٩ مارس

منـــاقصات

تعلن جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية ٩ عماد الدين بالقـــاهرة عن مناقصة عامة لاجراء الترميمات لدار الفتاة ١٠٦ حليم الاول بالزيتون ودار المسنين بشارع عمر بن عبـــد العزيز علوان .

وكراســـة الشروط بالجمعية نظير مبلغ عشرون جنيها

واخر موعد لتقبول العطـــاءات يوم الاثنين ٤ مارس ١٩٨٥ الســـاعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية حيث جلسة فتح المظاريف .

ويصحب العطـــاء تأمين ٢ فى المائة يستكمل ٥ فى المائة عند رسو العطاء والجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اجراء منافســـة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اســـتكمال المعهد الدينى الازهرى بكفر سعد البلد

وذلك بجلسة السبت الموافق ٢ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير ٥ جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويرفق تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطـــاعين

تقبل مديرية الاسكان باســـيوط عطاءات لغاية الســـاعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٠ـ٢ـ١٩٨٥ .. عن انشاء العمليات الاتية :-

١ ـ مسجد محمد على عامر بقريا ببيج مركز اسيوط

٢ ـ مسجد علام عبد العال بناحية العقال البحرى مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد كـــل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخـــلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقـــدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العمليـــة ويستكمل الى خمسة فى المائة عنـــد رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطـــاع الخاص وكل عطاء غير مصـــحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ـ٢٢٨٨

أشياء مفـــقودة

فقدت ورقة عرفية فولسكاب موقع عليها من الدكتور عبد الستار ابراهيم ابو شادى بدون تاريخ والذى يطر انه غير مطالب باى حق او التزام يترتب على ما ورد او سيورد بهـــذه الورقة ويحذر اىشخص مناستخدامها باى شكل من الاشـــكال والا سيتحمل المسئولية القانونية

مـــناقصات

الشركة المصرية للاملاح والمعادن
اميســـال
٦٦١ طريـــق الحرية جناكليس الاســـكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامةبين مقاولى الاعمـــال المدنية لمشروع انشاء الجمعات الســـكنية وملحقاتها بمجمـــع الاملاح التبخرية بجانب بلدة شكشوك بمحافظة الفيوم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيها (فقط الفين جنيه لاغير)

ويشترط ان يرفق بالعطاء صـــورة البطاقة الضريبية وتامين ابتـــدائى قدره ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وقد تحدد لفتح المظاريف الســـاعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٥ .

والشركة لن تلتفت لاى عطاء يردبعد الموعد المحـــدد او بدون تامين ابتدائى .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مـــزادات

مزاد علنى هام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) تعلن عن بيع جلسات المزاد ايام ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ـ٢ـ١٩٨٥ الساعة الحادية عشر صباحا بشونة النهضة ببهتيم ـ قليوبية .

اولا : يوم الثلاثاء ٢٦ـ٢ـ١٩٨٥ بيع العوادم والخيوط .

شغلة ـ كرد وشابوه ـ ناتج فرز عوادم ـ اسطبه ٦/١ تضديـــر ـ قطن الوان ـ الوبره ـ مزوى ـ مبوش الجمع ـ نسج خام ـ خزن كرد ـ حرير بوليستر ـ هبوه بدروم ـ اسطبة ورالون ـ كنســـة الجمع ـ ستويس مخلوط تحضيران صوف ـ مضارب قصاصات تقاديم الاتوال ـ المشمة التفصيل ـ قصاقيص خام بيضاء ـ اطـــوال خام مبوش وعادة ـ برم حرير بوليستر خيوط الوان نمر مختلفة ـ مشمع بوليستر نسيج مسرح ـ كنسة مصنع ـ اسطبة صوف ، خيش

ثانيا : يوم الاربعاء ٢٧ـ٢ـ١٩٨٥ بيع الاقمشة القطنية الساعة الحادية عشر صباحا بشونة النهضة ببهتيم ـ قليوبية .

ملايات الوان ـ بنطلون ـ اسطبه قطن الوان ـ كستون ـ زفيـــر ـ بوبلين سادة ومطبوع ـ كريتون ـ تيل مدارس اسود وبيج ـ دمور .

ثالثا : يوم الخميس ٢٨ـ٢ـ١٩٨٥ بيع المخلفات الساعة الحادية عشر صباحا بشونة النهضة ببهتيم ـ قليوبية

ماكينات تحرير ـ تدوير ـ غسيل سداد ـ بوش ـ كيرفلبه ـ موتورات سيمنس ـ جهاز ترطيب ـ ماكينات خياطة ـ سيارات نقل واتوبيس ومقطورات ـ اطارات كاوتش داخلى وخارجى ـ قطع غيار سيارات جديدة ـ مواسير غزل ولحمه واشناط ومواكيك ونقاش ومطاوى واذرع وسلك كرد ـ جلب كاوتش ـ قصاصات واسطوانات غير خشب كسر براميل وبستلات .

المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية و ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد .

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

٥ : ٧٥٢١٦ ـ اسكندرية

هكذا منه الأصل

الاسماعيلي والزمالك في الدوري اليوم .. مباراة كئوس

كتب ـ رضوان الزياتى :

يشهد استاد الاسماعيلية فى الثالثة الا ربعا بعد ظهر اليوم اللقاء المرتقب بين الاسماعيلى والزمالــك فى بداية الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز بعد توقف المسابقة اسبوعين بسبب رحلــة الفريق القومى التدريبية فى ساحــل العاج والكاميرون ..

ولقاء الفريقين اليوم غاية فى الصعوبة والحرج لانه يؤثر الى حد كبيــر فى انفراد احدهما بالمركز الثانى خلف الاهلى ولذلك سيكون اشبه بمباريات الكئوس

تحفل لقاءات الفريقين دائما بالاثارة والمتعة ولاينتصها الفن والسرعة ... ويزيد لقاء اليوم صعوبة وحرج ومتعة فارق النقطة الواحدة بينهما وكذلــك تشابههما فى عدد مرات الفوز حيث فاز كل منهمــا فى خمس مباريات وسجل مهاجمو كل فريق ١٥ هدفا . واحتزت شباك مرمى كل منهما تسع مرات

الزمالك مستعد

يعطى الزمالك هذه المباراة بالذات اهمية خاصة لانه يأمل فى التخلص من مزاحمة الاسماعيلى له على المركــز الثانى من ناحية ومن ناحية اخــرى مواصلة انتصاراته لمنافسة الاهلى على بطولة الدورى خصوصا بعد كبــوته الاخيرة امام المصرى ببور سعيد ... تحسن اداء الفريق فى الفترة الاخيرة اخرها فوزه على غزل دمياط ٢ ـ صفر فى مسابقة كاس مصر

يغيب عن صفوف الفريق هشام يكن الموقوف مباراة لحصوله على الانذارين وعادل المأمور لاصابته

امل الــدراويش

فريق الاسماعيلى وهو يلعب على ملعبه ووسط جمهوره المتحمس يراوده الامل فى الفوز على الزمالك واحتلال المركز الثانى تمهيدا لمنافسة الاهــلى ايضا على بطولة الدورى خاصة وان المشوار مازال طويلا . يمتاز الفريق بالجماعية فى الاداء فضلا عن المهارات الفنية العالية لمعظم لاعبيه وان يعيب عليه عدم اكتمال اللياقة البدنيـــة وخصوصا فى الشــوط الثانى ..

يغيب عن الفريق على اغا حارس المرمى لاصابته فى مباراة الاوليمبى فى الكاس

● انتهى لقاء الفريقين فى الدور الاول بالتعادل ١ ـ ١ فى استاد القاهرة

الفريقان والحكام

● يمثل الزمالك عماد المنديه ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وجمال عبد الله وسعيد الجدى ـ مدحت مكى (فاروق جعفر) واشرف قاسم وجمال عبد الحميد ـ عادل عبد الواحد (نصر ابراهيم) وكوارشى وطارق يحيى

● يمثل الاسماعيلى : عصـــام الحسينى ـ طارق الوحش ومحمــود جابر وطارق زين ومحسن عبد المسيح محسن هاشم وحمادة الرومى ومحمد حازم وخالد القماش وحمدى نــوح (محمد وهيه) وعماد سليمان

يدير اللقاء الحكم الدولى حسين مهاود ويعاونه حسنى القنام وعلى حشيش



عصام الحسينى — سعيد الجدى

محرم رئيسا لبعثة الاهلى فى الجزائر

تغادر القاهرة بعد غد بعثة فريــق النادى الاهلى لكرة السلة فى طريقها للجزائر للعب ثلاث مباريات ودية فى الفترة من ١٩ الى ٢٨ فبراير

يراس البعثة العميد محمود محرم مدير عام النادى وتضم حسن شحاته مدير جهاز كرة السلة اداريا ومحمود احمد على مدربا ومحمد عبد الدايم حكما مرافقا وفى حالة اعتذاره عــن السفر يسافر بدلا منه حمدى خالد و١٦ لاعبا هم :

موسى على وطاهر رجب وسيد سليمان سلمو ونبيل بخيت وخالد بخيــت وعماد مراد ومصطفى نصر وهشــام صالح وسيد مصطفى واحمد اسماعيل ورمانى عبد المنعم واشرف توفيق وعبد الهادى الجزار وصلاح احمد وســيد صابر ومحمود فوزى

وسوف يتحمل النادى نفقات سفر ٤ لاعبين نظرا لان المجلس الاعــلى سيتحمل سفر ١٢ لاعبا فقط

يلعب الاهلى اول مبــارياته امام نادى سونتراك الجزائرى يــوم ٢٣ فبراير بمنطقة البترول ويحصــل الفريق على راحة ثم يعود للعاصمة حيث يلعب مع المنتخب الجزائرى يوم ٢٦ فبراير ومع فريق نادى المولودية يوم ٢٨ فبراير

هذا وقد ارسل حسن شحاته مدير الكــرة ببرقيتيـــن الى الاتحاديــن الفرنسى والتونسى للاتفاق على مباراتين وديتين مع احدهما خلال رحلة العودة

مصيف ومعسكر للزمالك بمرسى مطروح

● اللواء عبد العزيز قابيــل مدير عام نادى الزمالك سافر الى مرسى مطروح للاتفاق مع اللــواء يسرى الشامى محافظ مطروح على تخصيص قطعة ارض مساحتها ٥٠ فدانا تصلح كمعسكر للفــرق الرياضية وكذلك مصيفا لاعضــاء الزمالك

الخطيب انتظم فى التــدريبات

محمود الخطيب نجــم المنتخب القومى والنادى الاهلى منتظــم فى التدريبات العلاجية على فترتيــن يوميا خلال الفترة الاول يقــوم الخطيب باداء بعض التدريبــات الخفيفة بالملعب .. وفى الفتــرة الثانية يقوم باداء تدريبات علاجية خاصة بصالة الجمبنزيوم بالنادى

من القلب

من حق مدير الفندق التــابع للقطاع العام ان يشترى الاغذية مهما بلغ ســــعرها ، بالطرق والاصول القانونية ، لان النزلاء يأكلون ويشربون كل يوم ..

ومن حق هذا المــدير ان يشترى الاشياء التى يحتاج اليها الفندق فى عمله اليومى .. مثل مصابيح الكهرباء ، وغيرها مما له عمر زمنى او الترامى او يصاب بسوء !

ولكن ليس من حق مــدير الفندق التابع للقطاع العــام ان يشترى سلعة معمرة الا ان يحصل على موافقة كتابية من الجهـــة المسئولة فى وزارة السياحة .

وعلى سبيل المثـــال فان اى جهاز تليفزيــون ، يتلف ، او يكسر فى اية غرفة من غــرف الفندق لا يمكن اســتبداله ، وتعويضه الا بموافقة القاهرة .

ويقال ان ذلك لاحكام الرقابة، ولان بميزانية الفندق اعتمادات للمصروفات الجارية كالطعــام والشراب ولكن ميزانية التجديد والاحلال تشمل كل فنادق القطاع العام وهى موزعة بالعـــدل والقسطاس على الجميع .

ومن هنا كان الجمـــود فى فنادق القطاع العام ، او كان عدم التجديـــد ولذلك نجحت الفنادق الخاصة والفنـــادق المشتركة التى تــديرها شركات اجنبية كبرى تملك سلســلة فنادق فى كل الدول .

والغريب فى الامر ان مديرى الفنادق المشتركة التى تديرهــا شركات اجنبية من المصريين .

وفنادق القطاع العام يديرهــا مصريون ايضا .

ولا يمكن الموازنة فى الكفاءة بين هؤلاء جميعا فكلهم يتساوون فى قدراتهم ومــؤهلاتهم وعلمهم وخبراتهم .. او كلهم متقاربــون فى هذه المجالات

ما الذى جعــل البعض ينجح والاخرون يفشلون ؟

والجواب فى الصـــلاحيات الممنوحة للبعض والتضييق الكامل على سلطات البعض الاخر .

البعض ينظر اليهم على انهم يستطيعون النجاح ويجب ان تكون لهم سلطة أصدار القــرار فى الواقع ، اى فى الفندق .

والبعض الاخر ينظر اليهم بكل الشك والريبة والتوجس خوفــا من السرقة ، او خوفا من اتهامهم بالسرقة والرشوة .. الخ ..

وقديما قيل : الناس من خوف الخوف فى خوف .. وهذا مــا يحدث فعلا بالنسبة لكثيــر من قيادات القطاع العام .. ولذلك فانهم يلجـــأون الى الاخــذ (بالاحوط) والالتــزام بالاوراق والمستندات والمناقصات وقد تكون فى احيان عديدة سليمة مكتبيا وورقيا ولكنها حافلة بالفســاد الواقعى .

وما يقال عن الفنادق يقال عن كثير من شركات القطاع العــام التى تحتاج فعلا الى أن تكــون لقياداتها صلاحيات وســلطات ورقابة عاقلة واعية تفهم وتقدر وتزن الامور بميزان الواقع .

محسن محمد

محاولة لاذاعة مباراة الأهلى والمقاولون

كتب ـ ماجد نوار :

يؤدى فريق المقاولون مرانه الاخير ظهر اليوم استعدادا للقاء الاهــلى فى الاسبوع الرابع عشر للدورى غدا الاثنين

يغيب عن الفريق عادل الكــردى المصاب باصابة غريبة فى باطن قدميه ويجرى النادى اتصالات باحـــد الاخصائيين فى لندن للاشراف عــلى علاجه هناك بعد استحالة علاجه بالقاهرة كما يغيب محمد رضوان الذى سيجرى عملية اللوز وعيوده المصاب بشــد فى العضلة الخلفية لساقه اليمنى

تحدث هانى بليغ المشرف عــلى الكرة فقال ان الفريق سيلعب بنفس التشكيل الذى فاز على دمنهور ٦ ـ ١ فى دور الـ ١٦ لمسابقة كاس مصر

واضاف انه يتمنى ان تخرج المباراة فى جو ودى بعد زوال الحساسية بين الفريقين التى نتجت عن تنافسهما فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس

من المتوقع ان يمثل الفريق امام الاهل انطوان بل ـ على شحاته وجمال سالم ومحمد عمر وبكن السيد ـ الشيشينى وعبد الرزاق وعلاء عبــد الخليك ـ محمد السيد ونبيل ابراهيم وناصر محمد على

وفى النادى الاهلى ادى الفريــق مرانه الاساسى صباح امس تحت قيادة السايس المدير الفنى واحمد ماهــر مدرب الفريق وظهر جميع اللاعبيــن بحالة طيبة

هذا وسوف يؤدى الفريق مرانــا خفيفا صباح اليوم ويعقد الســايس اجتماعا مع اللاعبين لشرح الخطــة الموضوعة للمباراة ويحصل الفريق على راحة حتى موعد اقامة المباراة خــلال معسكرهم بالفندق

من المنتظر ان يمثل الاهلى :

شوبير (ثابت) مدحت رمضــان حشيش ومحمود صالح ووديع ياسين علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وحمادة مرزوق (بدر رجب) مصطفى عبده ومحمد عامر (سمير فوزى) وشريف عبد المنعم

هذا وتجرى محاولات مكثفة لاذاعة المباراة تليفزيونيا على الهواء

محمد أحمد يرافق المنتخب فى قطر

كتب ـ جمال المكاوى :

يرافق بعثة المنتخب القومى الاوليمبى فى رحلته الى قطر لاداء مباراة ودية مع نادى الوكره فى افتتاح اســتاد النادى الجديد يوم الجمعة القادم كل من محمد احمد رئيس اتحــاد كرة القدم واللواء محمد خليل الديب مدير عام الاتحــاد بدعوة خاصة من النادى لحضور المهرجان

كما وجه النادى الدعوة للاشــتراك مع الفريق ضد المنتخب الاوليمبى الى النجوم العرب ابراهيم يوسف (مصر) وعبد العزيز العنبرى (الكـــويت) ومحمود سلطان حارس مرمى منتخب البحرين وماجد عبد الله نجم منتخب السعودية .. وكان النادى قد وجه دعوة اخرى الى طاهر ابو زيد نجم الاهلى والفريق القومى واعتذر بسبب الاصابة .

وصرح الوحش المدير الفنى للفرق القومية بانه تقرر تأجيل اعلان اسماء المنتخب المسافر حتى مساء الاثنيـــن القادم عقب انتهاء مباريات الاسبوع رقم ١٤ فى الدورى تماشيا لظروف اصابة اى لاعب

يرأس البعثة عبد الحميد بهجــت بدوى وتضم الوحش مديرا فنيا وفؤاد شعبان وفتحى نصير مدربين وحسن مختار مدربا لحراس المرمى والدكتور خطاب عمر طبيبا مرافقا واخصائيــا للعلاج الطبيعى و١٩ لاعبا ..

انســات المانيا لليد فى القاهــرة

يزور القاهرة فى الفترة من ١٩ الى ٢٧ مارس القـــادم ـ منتخب انسات برلين لكرة اليد ليلعبــن عدة مباريات ودية مع منتخب القاهرة وفرق اندية هليــوبوليس والطيران والمعادى وسبورتنج

فوز القاهرة ببطولة الجمهورية للجودو

كتب : حسين محمود

فازت منطقة القاهرة ببطولة الجمهورية للجودو التى اقيمت باتحاد الشرطـــة الرياضى .. جاءت الغربية فى المركــز الثانى والاسكندرية فى المركز الثالث

اسفرت النتائج الفردية للبطولــة عما يلى :

وزن ٦٠ ك

فاز بالمركز الاول هشام نبيــل (القاهرة) يليه اســامة الدرينى (الغربية)

وزن ٦٥ ك

فاز بالمركز الاول عبد المنعم مصباح (الغربية) يليه زميله سمير عبد الفتاح

وزن ٧١ ك

فاز بالمركز الاول محمد الســيد سبع (الغربية) يليه اسماعيل بهاء (القاهرة)

وزن ٧٨ ك

فاز بالمركز الاول وليد عبد الحكيم (الاسكندرية) يليه زميله صـــلاح حسن

وزن ٨٦ ك

فاز بالمركز الاول عاطف كامــل (القاهرة) يليه زميله محمد حسن على

الوزن الثقيل

فاز بالمركز الاول محمد على رشوان (الاسكندرية) يليه زميله محمد سيد عبد النبى

الوزن المفتوح

فاز بالمركز الاول شريف الديجول (القاهرة) يليه زميله خالد عثمان

مرة اخرى ملف الترسانة فى الجهاز المركزى

الدكتور عبد الاحد جمال الدين حول تقرير ســمير فهمى رئيس التفتيش المالى بالمجلس الاعــلى عن مشكلة الترسانة الى الجهــاز المركزى للمحاسبات مرة اخرى .. للفصل النهائى فى المستندات التى اكدت براءة الترسانة من المخالفات

وقرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين الغاء انتداب حســتين الشاذلى كمدير متفــرغ للنادى والابقاء عليه كعضو مجلس ادارة منتخب على ان تعلن الترسانة عن شغل منصب المدير المتفرغ والذى نص القانون على ان يكــون من حملة الشهادات العليا ..

لايجوز ابعاد الشاذلى من مجلس الادارة لان المسئولية تضامنية وهو منتخب .. كما لايجوز تعيين مدير من قبل اى جهة حكومية لان ذلك من اختصاص مجلس الادارة بعد الاعلان فى الصحف عن مواصفات المدير الجديد

نتائج الـدور التاهيلى لكاس افريقيا

انسحب نادى اربس بى بطل فولتا العليا امــام نادى ترازا روسو بطل موريتانيــا فى الدور التمهيدى لبطولة افريقيــا للاندية ابطال الكاس وبذلك يلعب نادى ترازا مــع النصر الليبى فى دور الـ ٣٢ للبطولة .. واسفرت نتائج بقية مباريات الدور التمهيدى عن فوز نادى دراجون بطل بنين على اتلتيكو (غينيا الاســتوائية) ٨ ـ صفر فى المبــاراة الاولى فى بنين .. ونادى انتركلوب بطــل بوروندى على واكسول الصومالى ٣ ـ ١ فى بوروندى .. تقام مباراتا العودة خلال هذا الاسبوع

وفى بطولة الاندية ابطال الدورى فاز نادى جاردناشيونال الموريتانى على نادى بيساو من غينيا ١ ـ صفر وفيتالو بطل بوروندى على ميشال الاليـــوبى باديس ابابا ٢ ـ ١ وهيلانذر من ســوازيلاند نادى البوليس بطل ليسوتو ٤ ـ ١ تقام مباريات العودة يوم ٢٣ فبراير

من ثقب الباب

فى عدد الهلال الماضى ، بعــد خمسة وسبعين عاما على صدوره انتقيت مقالا لفكرى اباظــه عن سعد زغلول . وقال فيه فكرى اباظه عام ١٩٢٧ يصف سعد زغلول رئيس مجلس النــواب ، وكان فكرى اباظه اصغر نائب فيه ..

« .. ذلك الشــيخ الجليل المصاب بالعلل والامراض كان مثلا عاليا فى جلده وصبره ومثابرته . ومالذا تقــــول فى رجل يفتتح الجلسة فى ميعــــادها وتكون الاغلبية من الشبان فى الطريق . ثم تتلى تقارير اللجان المملة وهو يتتبع التلاوة سطرا سطرا . وكم راجع المقرر فى سكر اغفله ، او كلمة لحن فيها ، او حــرف حذفه .

ثم يستمع لكل خطيب . وكم من خطب لا تقوى الابطــال على احتمالها . من اربع لســت ساعات ! وهو يقنع باستراحــة واحدة . ونحن الشبان الاقويــاء لا تقنع باقل من سبع استراحات غير رسمية .. ثم اذكر سعد زغلول وهو يهيمن على اللجان فيراقب سير اجتماعاتها ومواظبة اعضائها وقوة استمرارها فى العمل . ثم اذكره وهو يضع الاحصـــاءات الدقيقة عن الاعضاء المتــأخرين والغائبين وعن القرارات الصادرة والموقوفة . ثم اذكره وهو ماخوذ بشهوة الفن القانونية .. وكيف يدرس الموضوع فى منزله دراســة الطالب ثم يخرج مجهوده المثمــر على مجلس النواب باســـلوب الباحث المتواضـــع لا الرئيس المتحكم » .

وقد اعجبنى فى مقال فكــرى اباظه عن سعد زغلول انه يشيد بمدرسة العمل والدأب .. لان فكرى اباظه نفسه ، وكما عرفته ، كان رائدا فى مدرسة العمـــل والدأب . وقد عرفته هذا الاديب الصحفى النقيب شيخا طاعنـــا . فلم يختلف حماسه وشوقه للعمل عن حماس الشباب . وكان يحرص ان يوقع على ساعة الحضــــور والغياب فى دار الهلال مثل غيره من صغار المحررين ، مع انه رئيس قديم جدا للمصور ، وثانى نقيب للصحفيين فى مصر . واصغر عضو فى مجلس النواب ، وباشا سابق ، واطول رئيس تحرير عرفه المصور

وكان يعجبنى اليه انه لم يتخلف مرة واحدة عن جمعية عمــومية واحدة ، تكتمل او لا تكتمــل للصحفيين . وكان بصره قـــد ضعف ، واستعان بغيره ، وشق ظهره مرات عديدة من كثـــرة العمليات فى عموده الفقـــرى ، ولكنه لم ينس انه كان نقيبـــا فى اهم مراحل النقابة ، عنــد انشائها وبنائها . وقد البت فكرى اباظه النقيب ان النقابة ليست هى العمارة الانيقة ، بل هى الموقف الحر . ولم تضع النقابة كذلك الا حين عارضت قانون تقييــد الصحافة ايام الملك ، وكانت ازمة كبرى عند فيها الصـــحفيون والصـــحافة بالاضراب . وكان النقيب حينئذ هو فكرى اباظــه الذى ظل ثلاثين عاما لا يتاخــر عن اداء واجبه النقابى الذى كان فيه الشيخ يسبق الشباب »

كامل زهيــرى